

العدد
١٣٦
بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
مع العدد هدية
بوستر حكام مصر
لغز
الجوهرة
النادرة
للبنات
فقط
زيارة إلى مدرسة طارق بن زياد التجريبية
حكاية الحشرة المنقطة
نيويورك بـ ٢٤ دولاراً فقط
مش معقول !
Volume 2 Issue No 136 Saturday 7 April 2001

بلبل

bolbol

أخبار اليوم

مجلة الأبطال

أهلاً يا أصدقائي

تقى إبراهيم

محمود سامى حلمى

سارة أحمد على

محمد سعيد بركات

آية أحمد حسين

عبد اللطيف فؤاد

ميار إيهاب

محمد محمود حسين

محمد أحمد عزب

هاجر مدحت علام

فاطمة عزوز

أحمد عبد السلام



أحمد كامل



أحمد محمد عبد الفتاح



سماء جمال



أحمد سعيد



عبد الرحمن سامى



هدير محمود حسين



خالد سمير محمد



هايدى سامى



إسلام رجب



رحمة عمرو قطب



آلاء عبد الفتاح



أمل خالد بندارى



منار مصطفى



رغدة أيمن



أميرة أحمد حسين



محمود ماهر فتحى



هند محمد



منه الله عيد



أحمد أشرف عبد الفتاح



وليد رمضان



إسراء حسنى محمد



سيف الدين محمد اسماعيل



نورا محمود شوشه



سهر السيد حسين



ريهام سعيد



أحمد سامى حلمى



يوسف مدحت



نورهان أيمن عبد المنعم



## فى هذا العدد




بلبل bolbol
مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل سبت عن دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى



عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون: ٥٧٨٢٨٠٠٠/ ٥٧٨٢٦٠٠٠/ ٥٧٨٢٥٠٠٠ عنوان بلبل على شبكة الإنترنت:
www.akhbarelyom.org.eg/bolbol
عنوان البريد الإلكترونى:
www.akhbar@akhbarelyom.org



سعر النسخة: مصر ١٥٠ قرش سوريا ٢٥ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل الأردن ٧٠٠ فلس. الكويت ٥٠٠ فلس السعودية ٤ ريال. تونس ٧٥٠, ١ دينار. المغرب ١٠ درهم البحرين ٥٠٠, دينار. قطر ٥ ريال الإمارات ٥ درهم. سلطنة عمان ٦٠٠, ريال الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال. فلسطين والضفة ٧٥ سنت المملكة المتحدة ١ جك إيطاليا. السودان ١٥٠ دينار ٥٠٠٠ ليره اليونان ٤٠٠ درخمة أمريكا ٤ دولار تركيا ٥٠٠٠٠٠ ليرة


### كلمة العدد

# الأسباب الحقيقية..

.. هل تعرف ما هى الأسباب الحقيقية التى تدفع الإنسان - أى إنسان - إلى الكذب؟ فى الحقيقة لا يوجد إلا سبب واحد فقط - وليس أسباباً عديدة - هو الذى يدفع الإنسان إلى الكذب.. هذا السبب هو قلة إيمان الإنسان.. فأنت تكذب لتوارى حقيقة معينة عن الناس.. وأنت توارى هذه الحقيقة لأنك تخاف منهم.. وأنت تخاف منهم لأنك تؤمن بأن مصيرك بين أيديهم.. ولو أمنت وصدقت بأن مصيرك بين يدى الله وحده فلن تضطر يوماً إلى الكذب وبالتالى لن توارى أى حقيقة عن كل من حولك..

وأنا أحدثكم عن ضرورة الإقلاع تماماً عن الكذب.. لأن الكذب هو أول الأبواب التى توصل الإنسان الكاذب لكل ما يضره فى حياته.. فإذا كذبت لن يثق بك أى إنسان يعيش معك فى المنزل أو المدرسة أو النادى، وإذا كذبت خشى الناس أن يأتمنوك على أسرارهم أو أماناتهم، وإذا كذبت إرتاب الناس فى كل ما تقوله لهم حتى لو كان حقيقياً.. لهذا كان واجباً عليك ألا تكذب أبداً وقل الحقيقة والصدق فى أى موقف تتعرض له فى حياتك.. فالصدق دائماً ينجى صاحبه والكذب هو الذى يوقعه فى المشاكل والخلافات مع الجميع.. وصفة الكاذب إذا إلتصقت بأى إنسان فإنه من الصعب جداً التخلص منها أو إقناع الناس بنفى هذه الصفة.. لذلك إحرص من بداية حياتك على أن تكون صادقاً مع كل من يحيطون بك.. فالصدق هو أقصر الطرق للوصول إلى قلوب الناس..

مؤنس زهيرى

جلال محمد جلال | أمينة جمال محمد | محمد جمال محمد | آلاء إبراهيم حسن | محمد خالد على | محمد إبراهيم حسن

منه الله خالد على | محمد عصام حسن | نعمة عبد الرحمن | محمد سامح سيد | نورهان توفيق سيد | محمد علاء

لوبو





























هبه الله محمد رشاد | زكى رزق الله | إيناس رأفت | محمد فريد شوقى | محمد الغنام | هاجر عبد النبى




إعداد: عواطف الشربينى

## بلبل يرحب بالصديقة الجديدة رغد طارق أبو الفضل

ويتمنى لها السعادة مع ماما وبابا وأن تدوم هذه الابتسامة الجميلة وتملأ حياتك بالأمل والحب يارغد.

## صور من القمر للصديق أحمد وائل



حين تنظر الى القمر تجد على سطحه بقعا لامعة وأخرى داكنة أما اللامعة فهى الجبال وتظهر كذلك نتيجة انعكاس أشعة الشمس عليها.. وتبدو المنخفضات داكنة.. وقد أطلق عليها القدماء خطأ اسم البحار والحقيقة أنه ليس على القمر قطرة ماء واحدة.

أحمد وائل البسيونى

## الصديق كريم وحقوق الأبناء على الآباء

من حق الابن على والديه أن يختارا له اسما حسنا.. وأن يوفر له المأكل والمشرب وأن يتعهداه بالتعليم ويعلماه العبادة ويأمراه بالصلاة.



كريم جمال عفيفى

## برج إيفل والمهندس العبقرى (الكسندر إيفل)





برج إيفل.. يقع فى وسط مدينة باريس عاصمة فرنسا.. ويقف برج إيفل ويرتفع الى السماء أكثر من ٩٨٤ قدما.. وكان قد بناه مهندس نابه عام ١٨٨٩ اسمه (الكسندر إيفل) ليكون مقرا لمعرض باريس آنذاك.. ومن بين الأعمال العظيمة التى صممها المهندس (الكسندر إيفل) تمثال الحرية المشهور الذى يتوج ميناء نيويورك.. وقد أعجب الانجليز ببرج إيفل فقلدوه وأقاموا برج (بلاكسبول) الذى يبلغ ارتفاعه ٣٢٠ قدما ويعتبر برج إيفل من أهم معالم فرنسا.. بل يصر البعض على إضافته الى قائمة عجائب الدنيا.

حامد شريف محمد
١٤ سنة - أسيوط

## توماس أديسون وأفضاله على العالم باختراعاته العظيمة



توماس إديسون.. هذا المخترع العظيم ولد عام ١٨٤٧م فى مدينة ميلانو بالولايات المتحدة الأمريكية.. وأول اختراع لإديسون كان وهو فى الـ(٢١) من عمره عندما ابتدع جهاز كهربى لتسجيل الأصوات وبعد ذلك اخترع جهاز لصرف التذاكر فى محطات القطار وباع هذا الاختراع بـ(٤٠ ألف دولار) وأعظم اختراعاته كان (الفون وغراف) الذى سجل باسمه عام ١٨٧٧م.. وأعظم اختراعاته أيضا المصباح الكهربائى عام ١٨٧٩م.. كما شارك فى تطوير كاميرات السينما وشارك فى اختراع التليفون والتلغراف والآلة الكاتبة والبطاريات الجافة والميكروفونات وتوفى إديسون عام ١٩٣١م فى مدينة نيوجرسى بأمريكا.

ليلى سمير الروبى / حلوان

## بيرم التونسى.. سلطان الشعر العامى

سيظل بيرم التونسى متربعاً على عرش الشعر العامى.. فإذا كان أحمد شوقى أمير الشعراء فإن بيرم التونسى سلطان الشعر العامى الأول بلا منازع بشهادة كبار المبدعين والشعراء ومنهم أمير الشعراء نفسه.. عندما قال إنى أخاف على شعر الفصحى من بيرم دون سواه.. وقد كتب بيرم الشعر العادى والموال والزجل والأغنية وجمع بين النقد الساخر والاجتماعى والسياسى والقضايا الحساسة فى عصره.. ولم يبالغ صلاح جاهين عندما قال فى وفاة بيرم.. مين مات يا شب يا بو دموع.. قالت عروس الشعر للموجوع.. مين مات يا شب يا خويا.. قالت عروس الشعر ليكون أبويا.. قلت أبونا كلنا يا حبيبة.

فتحية لبيرم التونسى هذا الرجل الذى أمتعنا بموهبته وسيظل يمتعنا الى الأبد.



محمد عبد اللطيف /الأقصر

ماتحملش هم الفلوس ومصاريف العملية..
دى مسألة حنتفاهم فيها مع الورثة!











محمد عيد كامل — فاطمة الزهراء إيهاب — أحمد محمد رشاد — فاطمة الزهراء سمير — زينب ممدوح جمعة — نورا أحمد فهيم

مجلة بلبل
إلى باب نادى الأصدقاء

## الخليفة المأمون والتسامح

كان الخليفة المأمون كريما متسامحا.. نادى مرة: يا غلام فدخل الخادم غاضبا وقال: كل ساعة يا غلام.. أما ينبغى للغلام أن يأكل وأن يشرب وأن ينام وأن يستريح.

فأطرق المأمون ساعة وظن الحاضرون أنه سيأمر بقتله.

ولكنه رفع رأسه وقال: إذا حسنت أخلاق السيد ساءت أخلاق خادمه.. وإذا ساءت أخلاق السيد حسنت أخلاق خادمه..

ونحن لا نسوء أخلاقنا لتحسن أخلاق خدّامنا.. وعفا عنه.

أحمد محمد الكومى
٨ سنوات ـ الاسكندرية

## شكسبير صانع تاريخ الأدب

شكسبير شاعر عظيم.. ولد عام ١٥٦٤م وتوفى حين كان عمره ٥٢ عاما.. وهو أحد العباقرة الذين صنعوا التاريخ الأدبى.. وترك ٣٨ مسرحية و١٤٥ قصيدة.. ولقد أثبت شكسبير بإبداعه فى تأليف المسرحيات الشعرية الجميلة أنه كاتب مهم جدا عبر كل العصور على كل من جاء من بعده من الأدباء والفنانين.

هبة الله محمد على
١٢ سنة ـ مدينة نصر

## الحوت والأخطبوط

من المعروف أن الاخطبوط يخاف من الحوت مع أن له ثمانية أذرع.. فعندما يرى الحوت قادم نحوه ليلتهمه يفرز من جسمه مادة كالحبر تنتشر حوله فى الماء.. فتخفيه عن الأنظار.. ويهرب بعيدا عن الحوت.

إسلام جمال المنسى
١٢ عام ـ الدقهلية

## النحل كاشف الألغام

اكتشف عدد من العلماء وظيفة مهمة للنحل غير انتاج العسل الأبيض.. وهى قدرته على اكتشاف مواقع الألغام.. فقد توصل العلماء المكسيكيين والأمريكيين الى أن النحل ينجذب أثناء طيرانه بحثا عن الرحيق الى البقايا المتطايرة من المواد المتفجرة مثل مادة (تى ان تى) وهى العنصر الأساسى فى تصنيع الألغام.



ندى عبد الهادى رشاد
١٢ سنة ـ منشأة ناصر

## هل الحيوان يرقص مثل الانسان مع الموسيقى؟

فمثلا هل الخيول والقرود التى تهتز مع الموسيقى.. هل هى تهتز مشاعرها وتحرك وجدانها.. طبعا لا.. لكن هذه الحيوانات لا تدرك معانى الجمال كما يدركها الانسان ولكنها تهتز بعد تدريبها على ذلك والحيوانات تؤدى هذه الحركات دون عاطفة أو احساس بالنغم أو بالسعادة.



زينب أبو المجد محمد
١٢ سنة ـ الاسماعيلية

## حتى الالعاب لها تاريخ ميلاد!!

ـ لكل لعبة تاريخ ميلاد.. تبدأ بفكرة.. ثم تتطور مع الايام مثل

ـ لعبة الدومينو: وهى لعبة قديمة يرجع اختراعها الى عام ٢٤٥٠ قبل الميلاد.

ـ لعبة الشطرنج: وهى لعبة ملوكية قديمة يرجع اختراعها الى القرن السادس الميلادى

ـ لعبة البلياردو: وتعود فكرة إبتكارها إلى القرن الرابع عشر الميلادى

جورج أشرف مسعد
١٣ سنة ـ شبرا الخيمة

## الثروة الحيوانية وأهمية الحفاظ عليها

منذ الاف السنين إستأنس الانسان الحيوان للحصول على الغذاء واستغله فى النقل اعمال والزراعة.. تربى الحيوانات فى مناطق الحشائش الطبيعية مثل السافانا والأستبس والبرارى.. وتعتبر الماشية (الابقار) والاغنام أهم الموارد الحيوانية بالنسبة للانسان وأكثرها قيمة من الناحية الاقتصادية وتسهم الماشية بحوالى ٩٠٪ من انتاج اللحوم فى العالم وتسهم الماشية بحوالى ٩٠٪ من الانتاج العالمى للألبان والجاموس بحوالى ٤٪ والنسبة الباقية من الاغنام والماعز بحوالى ٦٠٪.



مروة ممدوح محمد
١٤ سنة ـ الزقازيق

## إنتبه.. هذه المعلومات حقيقية

ـ يبلغ وزن قلب الزرافة حوالى ٢ ضعفا من وزن قلب الانسان وذلك حتى يتمكن من دفع الدم الى رأسها العالى بسبب طول عنقها.

ـ يتميز حيوان الاخطبوط بكثرة اذرعه كما يتميز ايضا بامتلاكه ثلاثة قلوب.

ـ يندر وجود العيون الزرقاء فى دول الشرق والجنوب ولكنها تكثر فى شمال اوروبا.. ولكن هل تعلم ان هذه العيون لا يظل لونها ثابت مدى الحياة وان درجة زرقتها تقل مع تقدم العمر.

سارة سيد محمود
١٤ سنة ـ السويس

قولى يابابا.. لو الأولاد اللى بالعب معاهم كلهم كبروا ح العب مع مين؟



ياسمين مؤمن أحمد

منة الله مجدي محمد

محمد مجدى الكرواوى





مريم سيدهم زكى





زياد مصطفى على



مرام عصام الدين محمود

## مجلة بلبل
## إلى باب نادى الأصدقاء

### ل لى من تصادق.. أقل لك من أنت

صادقت أمى فوجدت
حب
صادقت أبى فوجدت
حنان
صادقت كتابى
جدت العلم
صادقت الحياة
جدت الامل
صادقت الزهور
جدت السرور
صادقت السماء
جدت النور

محمد محمود توفيق
١٥ سنة ـ المهندسين

### مع جحا ونوادره الظريفة..



كان جحا فى الغرفة العليا من منزله.. حيث طرق بابه.. فأطل من النافذة ليرى رجلا يدعوه إلى النزول ليكلمه فى أمر.. وعندما نزل قال له الرجل.. أنا فقير أعطنى حسنة ياسيدى.. فإغتاظ جحا ولكنه كظم غيظه وقال له: إتبعنى.. وصعد والرجل يتبعه ولما وصل إلى الطابق العلوى إلتفت إلى السائل وقال له:
الله يعطيك.

رضوى محمود ابراهيم
١٢ عام ـ الجيزة

### بناة الاهرام يأكلون البصل والثوم.. حتى إسأل عبدالرحمن!!

هل تعلم أن العمال الذين قاموا ببناء الاهرام من قدماء المصريين كانوا يأكلون البصل والثوم بكثرة وذلك نظرا لما فيهما من فوائد كثيرة لجسم الانسان.

عبدالرحمن محمود
السيدة زينب

### هل توجد كائنات (إى تى) فى الحقيقة.. على كل من رآهم يتصل بنا.. فورا.. للأهمية



كائنات الـ (إى تى) هى كائنات مفترض قدومها من الفضاء والكواكب الاخرى وكلمة (إى تى) هى إختصار لكلمة كائنات غير أرضية ولا يعرف أحد هل هى موجودة أم لا..

وقد وصفها الناس الذين ادعو رؤيتها بصور عديدة مختلفة وقد قال البعض أن أطولها لا يزيد عن طول طفل عمره ١٠ سنوات وقد تم اخراج فيلم سينمائى أجنبى عن تلك المخلوقات يسمى (إى تى).

هدير أبو بكر عثمان
٩ سنوات ـ دمنهور

### صدق أو لا تصدق.. هذا شىء يرجع لك

ـ بدأ سباق تجديف القوارب فى (ألبرتا) بكندا وانتهى فى (مونتريال) بمقاطعة كيبك على بعد ٢٢٨٣ ميلا.

ـ ثمار الليمون تحتوى على فيتامين (ج) ونسبة عالية من الكالسيوم والبوتاسيوم والحديد والمواد الكربوهيدراتية.. وينشط الليمون الكبد والكلى ويقوى العضلات ويقاوم نزلات البرد وهو علاج فتاك لكل انواع الجراثيم والميكروبات.



محمد عادل احمد
١٢ سنة ـ الاسماعيلية

### الشمس والارض وحالة من اللف والدوران المستمر

الشمس أكبر من الارض بمليون مرة تقريبا والمسافة بين الارض والشمس تبلغ ١٤٦,٦ مليون كيلو متر.. والارض تدور حول الشمس وتكمل دوراتها فى ٣٦٥ يوم وهذا ما يسمى بالعام الكامل وبعد اربع سنوات يكون العام ٣٦٦ يوم ويسمى الكبيسة.. والشمس كرة غازية تدور مكوناتها بسرعة مختلفة .. ودرجة حرارة الشمس السطحية ٦٠٠٠ سليزيوس وباطن الشمس يبلغ ١٤ مليون سيلزيوس.

ديفيد اشرف فكرى
١٢ سنة ـ اسيوط



### معلومات تهمك من الصديقة اسماء

ـ يعد برلمان الصين الشعبية هو أكبر برلمان فى العالم من حيث عدد الاعضاء الذين يبلغ عددهم ٢٤٩٧ عضوا.

ـ من أخطر الامراض على الانسان مرض السرطان وقد اطلق عليه هذا الاسم لان اورامه تظهر فيها عروق متشابكة مثل ارجل حيوان السرطان.

ـ كلمة يناير مشتقة من اسم (يانوس) احد الآلهة الرومانية القديمة وكان بدايات الاشياء ولذلك أصبح شهر يناير هو أول شهور السنة.

اسماء ربيع كمال
١٤ سنة ـ المطرية



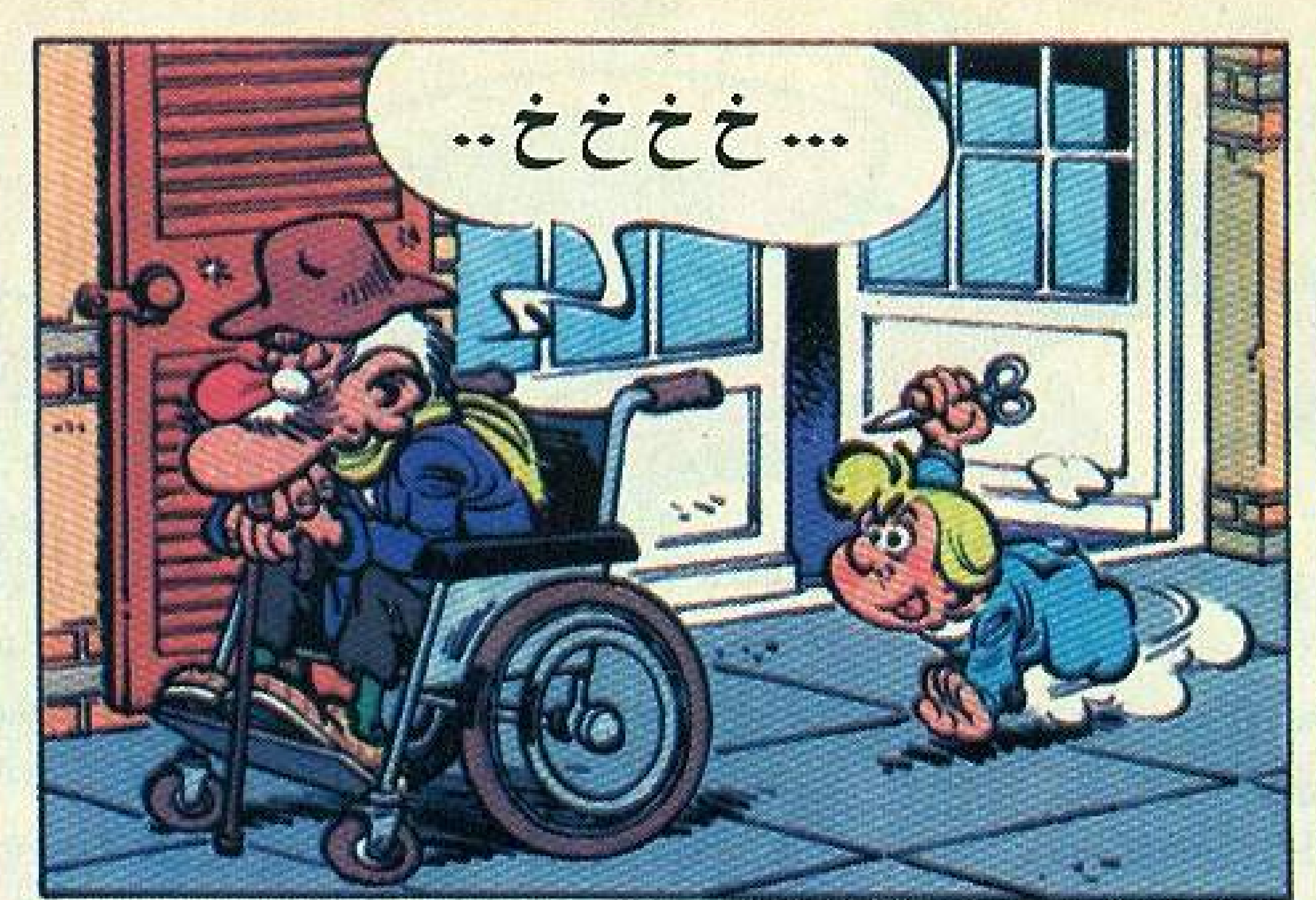






أحمد الشناوى | محمد السيد محمد | هارون مدحت | محمود السيد عيسى | إسلام سمير سعد | آية محمد حسن





































عمر محمد عمر

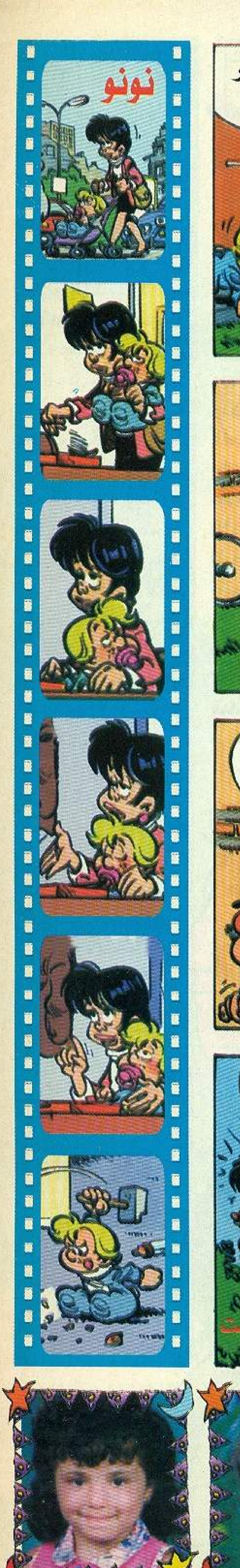

عمر عماد خورشيد


حبيبة عماد خورشيد


هاجر سعيد عبد العزيز


آية سعيد عبد العزيز


يمنى خالد على




أبدأ أولا بنزع الإطار....













... ثم أعيد الإطار الداخلى فى مكانه مرة أخرى...







ما رأيك ياعمى؟ ألست شخصاً ماهراً جداً؟





هشام محمد على


باسم مصطفى عبد الحى


مينا نبيل المنصورى


أحمد حسين فتحى


محمد أحمد عبد الفتاح

ندى خالد

# لاتكذب لاتكذب لاتكذب

قصة: منال عزام
رسوم: عبدالشافى سيد

مشكلتى أننى صريح أكثر مما ينبغى، فأنا لا أطيق الكذب ولا أحب النفاق فإذا لم يعجبنى شىء عبرت عن رأيى فيه بكل صراحة، وإذا جلست مع شخص لا أحبه صارحته بهذا وأخبرته عن رأيى الحقيقى فيه، ومن أجل هذا فقد خسرت الكثير والكثير من الأصحاب، هذا لأننى قلت له أنه غشاش، وذاك لأننى أخبرته بصراحة أنه سمين أكثر مما ينبغى وأن عليه أن يتبع رجيما قاسيا، وهؤلاء لأننى أخبرت أحدهم بأنه غبى والآخر بأنه مضحك والثالث بأنه ثرثار، وفى كل مرة كنت أندهش من غضبهم وأتساءل لماذا يغضبون وأنا لا أقول إلا الحقيقة والحقيقة فقط، وبدأ الناس يبتعدون عنى كما بدأوا يعتبروننى شخص سئ رغم أننى لم أكن أسب أحدا أو أشتمه متعمدا ولكننى كنت أخبره عن رأيى فيه بأمانة شديدة حتى يصلح من نفسه ويتفادى أخطاءه، ولكن أحدا لم يفهمنى فنبذونى وأسقطونى من حساباتهم، وآلمنى هذا بشدة، أما ما جعل الأمر أشد وطأة هو الموقف الذى حدث مع صديق والدى فقد جاءنا يوما ولم يحضر معه أولاده ثم اعتذر لى عن عدم مجيئهم قائلا: لا تتضايق يا صغيرى فقد انشغل عنك الأولاد ولم يستطيعوا المجىء. فرفعت كتفى وقلت له بكل صراحة: خيراً فعلوا فأمى تتضايق من مجيئهم وتقول أنهم يفسدون نظام البيت. وإذ بوجه والدى يحمر ووجه أمى يتوتر أما صاحب أبى فبدا فى حرج شديد، حتى أنه استأذن بعد وقت قصير ووجدت نفسى فى مواجهة مع أبى، فإذ به مع شديد الأسف يوجه اللوم لى ويقول أننى يجب مراعاة مشاعر الغير فصدمنى كلامه وخاصة أنه كان يشدد على دائما ويقول لاتكذب لاتكذب لاتكذب فلماذا يريدنى اليوم أن أكون كذابا، وتركته وأنا حزين ومشيت، ثم جلست وحيدا فى غرفتى وبدأت أعيد حساباتى ولكننى توصلت فى النهاية لشىء لازلت مؤمن به وهو أن النفاق ممقوت فى الإسلام وأن الصدق هو الذى ينجى صاحبه ومن أجل هذا لابد أن أثبت على مبدأى مهما كان، وقررت أيضا أن أسألكم هل أنا على صواب أم أن من حولى هم الأصح ؟

---

الصراحة واجبة ولكنها ككل شىء فى هذا الدين، وكل شىء فى ديننا له شروط وضوابط لأنه لو لم يكن بشروط لأنفلت من بين أيدينا، فصراحتك جميلة بشرط ألا تؤذى بها مشاعر الغير، ونصيحتك لغيرك رائعة بشرط أن تكون بأسلوب حسن جميل لقوله تعالى «وجادلهم بالتى هى أحسن» وقوله أيضا فى خطاب موجه للرسول صلى الله عليه وسلم «ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك» لذا فلا تبرر موقفك من الناس بقولك أنك تنصحهم لصالحهم لأن النصيحة فى الملأ فضيحة كما يقولون، ومن أجل هذا كله عليك أن تفصل بين الصراحة المطلوبة والكلام الفظ الغليظ الذى يؤذى الغير ويضايقه مما ينتج عنه خصام وقطيعة وكراهية، فأرجو أن تحترم مشاعر غيرك كما تحترم صراحتك وتأكد أنه ليس هناك تشابه بين المجاملة الرقيقة البريئة وبين الكذب والنفاق فهناك فرق كبير وعليك أنت بقلبك النقى أن تعرفه، ومن اليوم تذكر أن ديننا دين حب وتسامح لقوله صلى الله عليه وسلم «الدين المعاملة»، وهذا تلخيص بسيط ولكنه جامع وشامل فما أجمل ديننا.

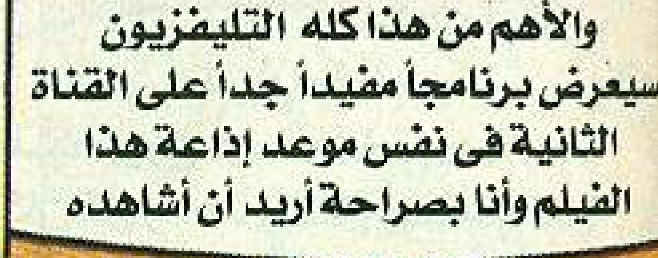
















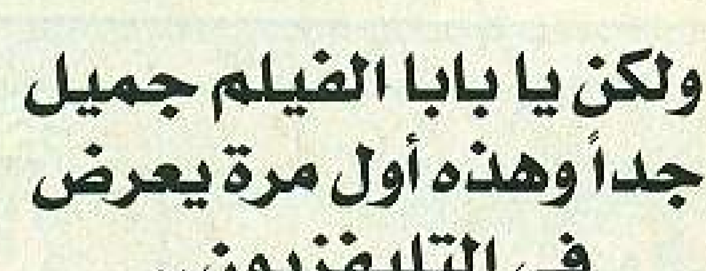












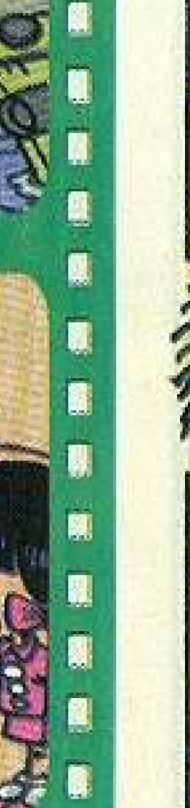













مارنا احمد عطوه


عبد الله عمر عمران


ساره سيد محمود


محمد ربيع عبد الرازق


احمد صبحى السيد


سلمى عبد النبى محمود

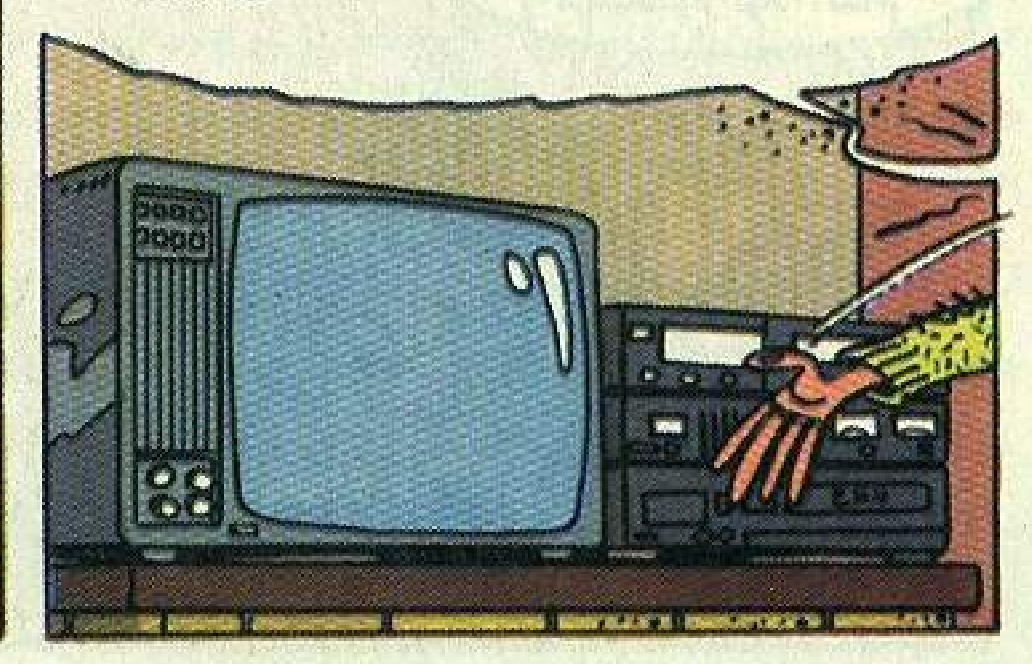
بندق



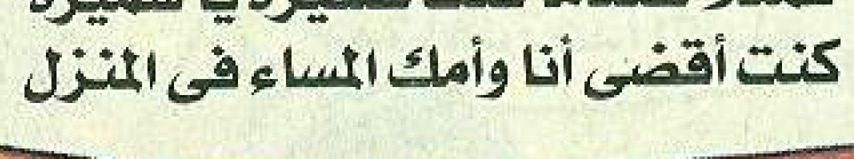




ثم تليفزيون إيه الذى تتشاجرون عليه!؟ ان التليفزيون آلة تساعد على إيجاد نوع من التفكك الأسرى فى بيوتنا

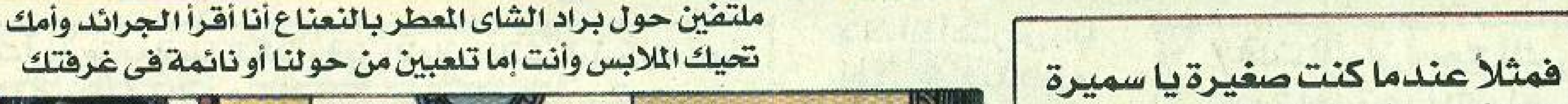


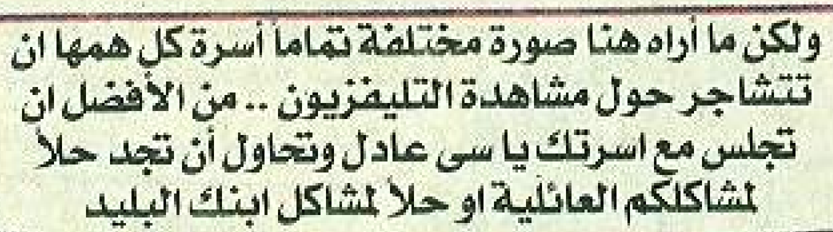
زمان على أيامنا لم يكن التليفزيون قد تم اختراعه بعد وكان كل واحد يشغل نفسه بعمل شئ مفيد..


فمثلاً عندما كنت صغيرة يا سميرة كنت أقضى أنا وأمك المساء فى المنزل






ملتفين حول براد الشاى المعطر بالنعناع أنا أقرأ الجرائد وأمك تحيك الملابس وأنت إما تلعبين من حولنا أو نائمة فى غرفتك


ولكن ما أراه هنا صورة مختلفة تماما أسرة كل همها ان تتشاجر حول مشاهدة التليفزيون .. من الأفضل ان تجلس مع اسرتك يا سى عادل وتحاول أن تجد حلاً لمشاكلكم العائلية او حلاً لمشاكل ابنك البليد







محمد سمير حجازى


جهاد عصمت


محاسن حجاجى احمد






محمد ايهاب محمد

محمد عمر عمران


محمود اسماعيل احمد

بندق

















يسعدنا أن نخبركم بأننا قد خصصنا حلقة الليلة لإذاعة أفضل أغانى المطرب العظيم كروان وذلك بناء على طلب الكثير من مشاهدينا

لو كنت أخبرتهم بأننى أريد مشاهدة برنامجى المفضل لكانوا رفضوا فكل واحد منهم مصرّ على طلبه..



..وفى النهاية نتمنى أن تكونوا قد استمتعتم معنا وإلى اللقاء فى الأسبوع القادم مع حلقة جديدة ومطربكم تفانينو





حسام محمد شيحه


خالد مصباح


مها محمد صلاح


اشرف عبد الرؤوف


ندى السيد ابراهيم


مريم محمد عفت

طوابع البريد

## المؤتمر الرابع للسيرة والسنة النبوية

اعداد: سهير متولى




قال الله تعالى فى كتابه العزيز: «ما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا» فالله جل شأنه حثنا على أن نتبع السنة النبوية العطرة فى كل شئون حياتنا. المسلم يهتدى فى حياته بالقرآن الكريم والسنة النبوية فعلى سبيل المثال يعرف المسلم أن الله فرض عليه «الصلاة» ولكن تفصيل كيفية الصلاة وأوقاتها وعدد ركعاتها ومبطلاتها وما يجب على المسلم أن يفعله ليتهيىء لها من نية وآذان ووضوء وكيفية كل ذلك والاوقات المستحب فيها أو المكروه فيها الصلاة، والاخطاء التى يمكن أن يقع فيها المصلى من سهو أو نسيان مثلا أو نقض للوضوء وكيفية اصلاح هذا الخطأ، كذلك علمنا الرسول عليه السلام كيفية صلاة المريض والمسافر والخائف، علمنا صلاة الفرض والسنة وصلاة الحاجة والاستخارة والتوبة والشكر والتراويح والتهجد كل هذا وغيره من تفصيلات عرفناها كمسلمين من السنة النبوية ولتتذكروا أن هذا مثلا واحدا فقط كان على الصلاة وهناك العديد من العبادات والمعاملات والحدود والاركان والحقوق والواجبات فى شتى نواحى الحياة نستقيها من السنة النبوية، وحين يواجهنا موقف فى الحياة نعود الى القرآن الكريم أولا نلتمس منه الهداية ثم السنة النبوية أو ما سار عليه السلف الصالح والمسلمون الاوائل وكبار الائمة والخلفاء والتابعين، واذا لم يستطع الانسان أن يجد ردا فى كل هذا فقد أباح لنا الرسول صلى الله عليه وسلم ان نستفتى قلبنا. لا تقتصر السنة النبوية على الاحاديث النبوية الشريفة فقط ولكنها تشتمل أيضا على أفعاله وأقواله صلوات الله وسلامه عليه، وكذلك أفعال وأقوال حدثت من المسلمين أمامه ووافق عليها أو رفضها وكلها مجموعة فى كتب السيرة النبوية والاحاديث النبوية الموثوق بها مثل صحيح البخارى ومسلم وموطأ مالك وغيرها من الكتب التى يجب أن يحرص كل مسلم على وجودها فى مكتبته ليلتمس منها النور والهداية ويأخذ دينه من مصدره الصحيح، القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة. أما موضوع الطابع فهو عن المؤتمر الرابع للسيرة والسنة النبوية، وهو المؤتمر الاسلامى الذى يعمل على احياء السنة النبوية وتبصير المسلمين بأهميتها فى حياتنا فاحياؤها احياء لديننا الذى يتعرض لكثير من الهجمات الشرسة التى تريد النيل منه، فاحذروا يا أبنائى تلك الهجمات وسيروا على سنة نبينا الكريم حتى تنالوا رضا الله وشفاعة الرسول صلى الله عليه وسلم يوم الحساب.

ركن الشعر

## مش معقول

مش معقول — أبقى وأكون
عايش وسط صحابى أثور — ف المشكلة أنا اللف وادور
يبقى وجودى زى السوط — أزمه وحزن ويعلا الصوت
كده أصحابى ها تهرب منى — ولا إنسان ف الكون يصاحبنى
أيوه صحيح أوقات بنعاند — بس بنرجع تانى نتعاهد
كل ما نغضب سوا نتفاهم — نسكت حبه
بروح ومحبه — نرجع تانى صحاب وأحبه
وف شوارعنا نخطى الخطوه — وف أحلامنا بيضحك بكره
ما هو أصحاب الواحد منا — همـا الونس الدافى ف لمه

افتح قلبك

## أذاكر دون فائدة

أنا طالب فى الصف الأول الإعدادى، ليست لى هوايات كثيرة سوى المذاكرة، فأنا بالفعل أهوى المذاكرة ولكن رغم الساعات الطويلة التى أقضيها فى المذاكرة، إلا أننى لا أحصل على درجات مرتفعة تتناسب مع هذا القدر من المذاكرة، مما جعل والدتى ووالدى يغضبان منى ويعتقدان أننى أخدعهما وأمثل أننى أذاكر لهذا تكون درجاتى فى معظم المواد ضعيفة، وقد جربت طرقاً كثيرة للحصول على درجات مرتفعة دون فائدة، فهل هناك حل لهذه المشكلة بعد أن يئست تماماً خاصة أن امتحان نهاية العام قد اقترب؟

الصديق الحائر أ.ش.م القاهرة

صديقى..

التفوق ليس طريقة قضاء الساعات الطويلة أمام الكتب، بل هو يعتمد أساساً على أسلوب المذاكرة ووضع خطة للاستفادة من المعلومات فى أقل وقت ممكن، فليست العبرة بعدد ساعات المذاكرة بل بكيفية المذاكرة. وأهم شىء يا صديقى هو تنظيم ساعات المذاكرة والتركيز أولاً على الأشياء الصعبة، فأبدأ استذكارك ومراجعتك بالجزء الصعب من الكتاب وأنت فى قمة نشاطك، وحين تشعر بالملل تصفح الأجزاء السهلة التى تعرفها جيداً.

حاول الاستفادة من مراجعة الامتحانات السابقة فهى تعطيك فكرة عن النقاط الهامة فى المادة وكيفية وضع الأسئلة مما يسهل عليك المذاكرة، كما إنه يجب عليك وضع خطوط تحت الأفكار الرئيسية للدرس ومحاولة تلخيصه لأن قراءة الملخص خاصة عند اقتراب الامتحانات يوفر الجهد والوقت، وذاكر فى مكان تتوافر فيه الشروط اللازمة من إضاءة وتهوية وهدوء، وعندما تشعر بالملل من كتاب، إتركه فوراً وإنتقل إلى مادة مختلفة تماماً، والتسميع أمر هام وضرورى، فكلما ذاكرت موضوعاً سمَّع لنفسك ما ذاكرت لترى ماذا فهمت، وركز على الأفكار الرئيسية كقاعدة هامة، وأعط التفاصيل اهتماماً أقل، وراجع المادة من وقت لآخر فهذا يجعلها ثابتة فى ذاكرتك لمدة أطول.

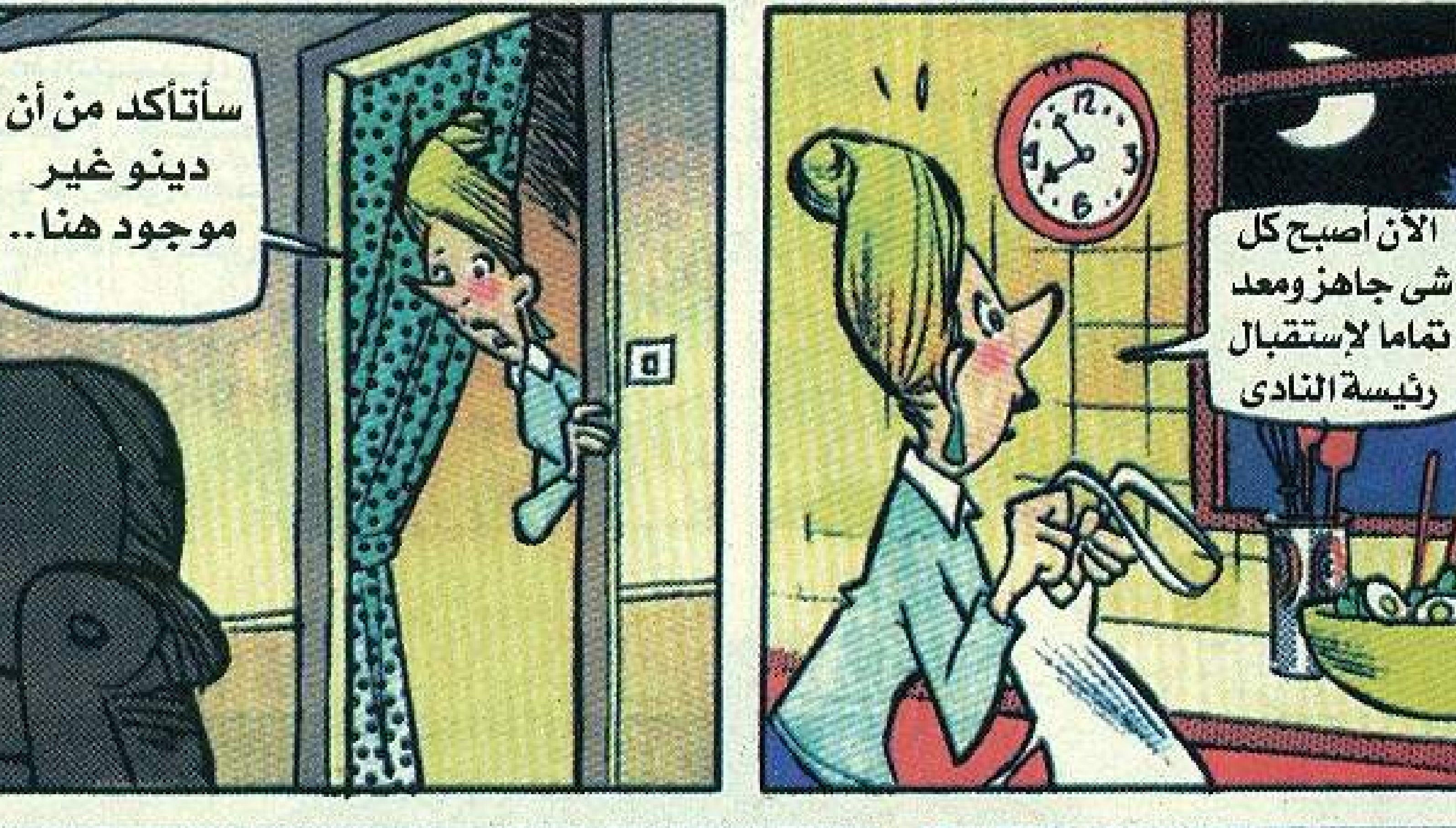
وليلة الامتحان لا تفرط فى المذاكرة فهذا يرهق العقل والجسم معاً، كما إن أجزاء المادة تتداخل بعضها فى بعض مما يفسد الحفظ والتذكر، فاكتفى فقط بالمراجعة الخفيفة، وراعى النوم مبكراً حتى لا تهدم مجهود العام كله حتى تستيقظ يوم الامتحان نشيط الجسم والعقل وابتعد عن المنبهات كالشاى والقهوة وتناول غذاء صحى خفيف حتى لا تربك معدتك فى الامتحان مما يشتت تركيزك.






















دينو


سلامه أيهاب محمد


وسام رأفت




أحمد علاء ناصر


فارس محمد ابو حمدة


محمد أحمد عفيفى


محمد حازم العالم



معلومة

# يابلاش .. ثمن نيويورك ٢٤ دولارا !!!

**نيويورك، اسم يبلغ من العمر حوالى اربعمائة سنة. فان نيويورك، وهى أكبر مدن الولايات المتحدة الامريكية، تم تسميتها بهذا الاسم كنتيجة لمعركة قامت بين المستعمرين الهولنديين والانجليز فى امريكا، بعد اكتشافها.**

## أول الحكاية

كانت بداية الحكاية، عندما ارسلت هولندا البحار الانجليزى الشهير فى ذلك الوقت، «هنرى هدسون» الى امريكا لكى يبحث عن أصل سكانها الأصليين.

وأبحر «هدسون» فى نهر لايعرفه لمسافة طويلة، ولكنه لم ينجح فى اكتشاف منابع هذا النهر.

وقد سمى هذا النهر باسمه، وظل حتى الآن باسم «نهر هدسون».

ولقد استولى الهولنديون على الأرض التى يجرى فيها «نهر هدسون».

وفى عام ١٦٢٦، اشترى الهولنديون جزيرة «مانهاتن» عند مصب «نهر هدسون».

وفى عام ١٦٢٦ اشترى الهولنديون جزيرة «مانهاتن» عند مصب «نهر هدسون» من الهنود الحمر، واعطوهم، ثمناً للجزيرة كلها كمية من الحلى المعدنية، التى لايزيد ثمنها عن ٢٤ دولارا فقط..

وعلى الجزيرة بنوا مدينة جديدة اطلقوا عليها اسم «نيو أمستردام»، أى «أمستردام الجديدة» وهى على اسم «أمستردام» عاصمة هولندا. ثم قام الهولنديون بتعيين حاكما للمدينة إسمه بيتر، وكانت له ساقا واحدة، وكان يركب ساقا أخرى خشبية.

ولكن الإنجليز لم يسكتوا على الأمر، فقد تحرك أسطولهم الانجليزى بقيادة القائد «جيمس»، وهو «دوق أوف يورك» أى أمير مقاطعة يورك فى بريطانيا، وهناك استطاع «جيمس» ان يستولى على «أمستردام الجديدة»، وأطلق عليها إسم «نيويورك» أى «يورك الجديدة»، أى انها على إسم القائد الملكى البريطانى «دوق أوف يورك».

ولاتزال المدينة التى دفع فى ثمنها ٢٤ دولارا فقط تحمل هذا الإسم «نيويورك» منذ ذلك التاريخ، وحتى اصبحت الآن واحدة من أكبر مدن أمريكا والعالم.


























دنيا جمال الطحان

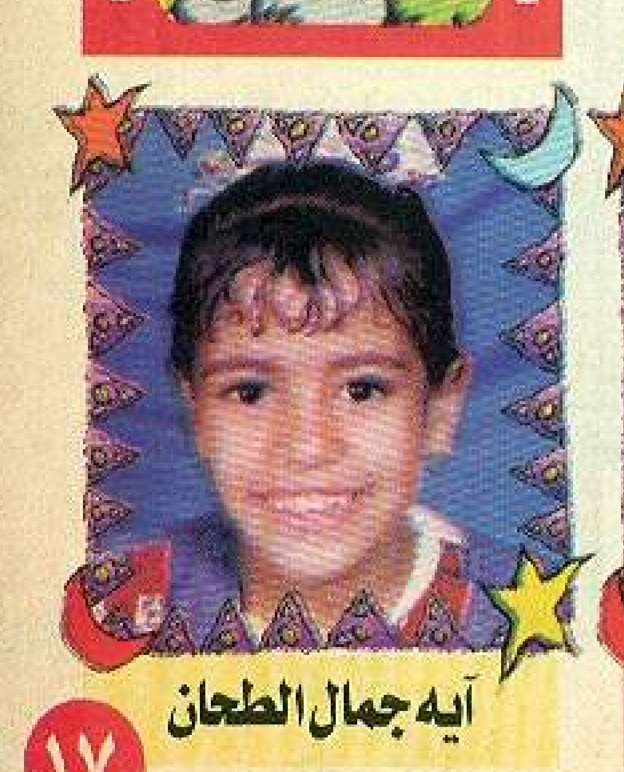

مصطفى طارق


محمد جمال عبد العال



محمد سعيد حسين


شادى محمد عبد المنعم


آيه جمال الطحان




(أندية لها تاريخ)

# الأهلي تاريخ وطني و.. ٧١ بطولة كروية

نادي الأهلي

- **الإسم**: النادي الأهلي للألعاب الرياضية
- **المقر**: الجزيرة.. **المحافظة**: القاهرة
- **اللون**: الأحمر المأخوذ من العلم المصري القديم

إذا ذكرت البطولات المحلية في أي رياضة فلابد ان تقترن باسم النادي الأهلي أكبر القلاع الرياضية في الشرق الأوسط.. وإذا كان الحديث عن كرة القدم الساحرة المستديرة التي جذبت عقول وقلوب الملايين فحتما سيكون الشياطين الحمر لهم أكثر من ٩٠٪ من الكلام.. ولنبدأ بالتاريخ...

## أقدم الاندية

يعود تاريخ إنشاء النادي الأهلي الى عام ١٩٠٧ وكانت الاندية المصرية قليلة جدا في هذا الوقت حيث لم يكن موجودا على الساحة سوى نادي هوكي بولاق الذي أصبح الآن (السكة الحديد).. ونادي النجمة الحمراء الذي أصبح الموظفين ثم الأولبي السكندري ونادي الجزيرة وبعض اندية منطقة القناة لعب عمر بك لطفي دورا رئيسيا في انشائه ليكون ناديا لطلبة الجامعات والمدارس العليا وشاركة في إثبات الفكرة مجموعة وطنية من إدريس رجب باشا، وعمر سلطان وإسماعيل يسري وعبد الخالق ثروت وأمين سامي واتفقوا على تأسيس شركة برأس مال ٥ آلاف جنيه مصري واختاروا منطقة الجزيرة لإقامة ملعب عليها ودفعوا ثلث ثمن الارض والباقي اقترضوه من البنك الاهلي

وأول اسم اطلق عليه كان الأهلي للتدريب ثم تغير للنادي الاهلي للتمارين الرياضية بعد عام وكان الزعيم الوطني الخالد سعد زغلول أول من رأس النادي لمدة عام واحد وقاد أول جمعية عمومية بنجاح عام ١٩٠٨ حينما كان ناظرا للمعارف وظل يلقى تشجيعه ورعايته بحكم كونه أول نادي للمصريين. ونال الأهلي اهتمام الزعماء والملوك والرؤساء حيث وضعه الملك فؤاد تحت رعايته عام ١٩٢٩ ثم الملك فاروق.. وتولى الرئيس جمال عبد الناصر رئاسته الشرفية عام ١٩٥٦ كما زاره عام ١٩٦٠.. كما شرفه بالزيارة الرئيس محمد حسني مبارك في سبتمبر ١٩٨٧ قبل نهائي كأس افريقيا وتحدث مع اللاعبين كما شرفه بحضور مجموعة من البطولات.

## «رؤساء الأهلي»

شهد الأهلي مجموعة من خيرة الوطنيين الذين رأسوا مجلس إدارته ومن بينهم سعد زغلول باشا، وميشيل أنس، وعزيز عزت، وعبد الخالق ثروت، وجعفر والي، ومحمد طاهر، وأحمد حسنين، واحمد عبود، وصلاح الدين الدسوقي، والفريق عبد المحسن كامل مرتجي والدكتور ابراهيم كامل الوكيل، والكابتن عبده صالح الوحش وصالح سليم رئيسه الحالي الذي يقوده منذ ١٧ عاما

## «بطولات وبطولات»

ولأنها بالفعل حقيقة لايمكن إنكارها مثل أهرامات الجيزة وتاريخ الفراعنة.. فإن الأهلي سجل من البطولات والارقام القياسية مالم يستطع اي نادي آخر الاقتراب منه وإذا كان الحديث عن كرة القدم صاحبة الشعبية الأولى فيذكر التاريخ ان الفرسان الحمر حصدوا بطولة الدوري الممتاز ٢٩ مرة آخرها الموسم الماضي ٩٩/ ٢٠٠٠ التي حصدها للعام السابع على التوالي في الوقت الذي جمعت فيه جميع أندية مصر البطولة ١٤ مرة فقط فاز بها الزمالك والترسانة والاسماعيلي والمحلة والمقاولون كما حصد كأس مصر ٣١ مرة كان اولها مع ثالث كأس سلطانيه عام ١٩٢٤.. كما حقق على المستوى الدولي ٤ بطولات لأبطال الكأس الإفريقي وبطولتان لأبطال الدوري الافريقي وبطولة للأندية الأفروآسيوية وبطولتان عربيتان لأبطال الدوري وأبطال الكؤوس، وبطولتان للنخبة العربية.

وبحسبة بسيطة نجد النادي الأهلي قد جمع ٧١ بطولة في مجال كرة القدم فقط.



## «نجوم أهلاوية»

شهد الأهلي على مدار تاريخه مجموعة من النجوم الكبار منهم على سبيل المثال لا الحصر.. محمود مختار وحسين حجازي وجميل الزبير وفؤاد صدقي ومختار أمين وأحمد مكاوي وحسين الفار وحسين مدكور وعبد المجيد نعمان ومصطفى كامل منصور ومحمد الجندي وعلي زيوار وابو حباجة وحلمي ابو المعاطي وصالح سليم وعادل هيكل ورفعت الفناجيلي وطه إسماعيل ومحمود الجوهري وميمي الشربيني وثابت البطل واكرامي وهاني مصطفى وحسن حمدي ومصطفى يونس ومحسن صالح وزيزو ومحمود الخطيب واحمد شوبير ومجدي عبد الغني واسامة عرابي وحسام وابراهيم حسن وهادي خشبة ووليد صلاح وهشام حنفي وابراهيم سعيد وعصام الحضري وسمير كمونة وسيد عبد الحفيظ ومحمد فاروق.





إعداد: عبد الرؤوف رمزي






























فركوك


أحمد طارق


مصطفى إبراهيم مغاورى


شيماء حسن معاذ


محمد عادل عمارة


شيماء حسام فاروق

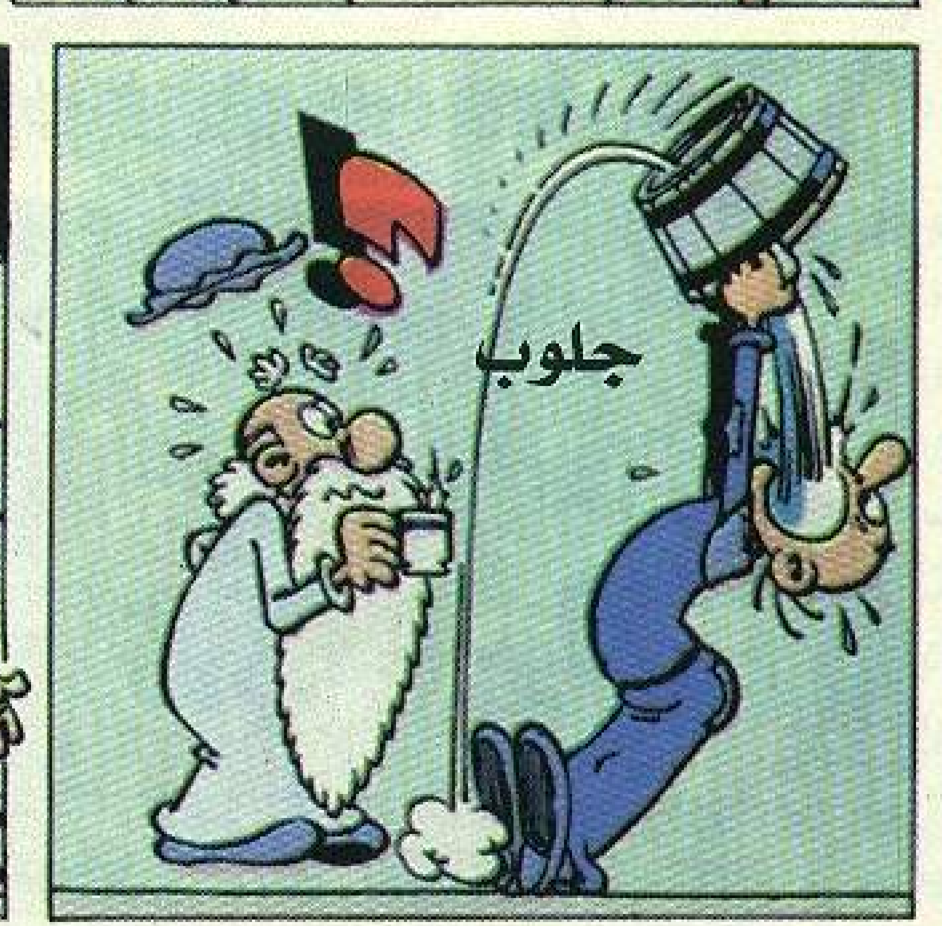

عمر خالد حفنى

فركوك
































حسام أحمد


هبة السيد على


محمود رضا إبراهيم



فاروق ممدوح فاروق



أمنية ياسر محمد


أحمد محمد محمود













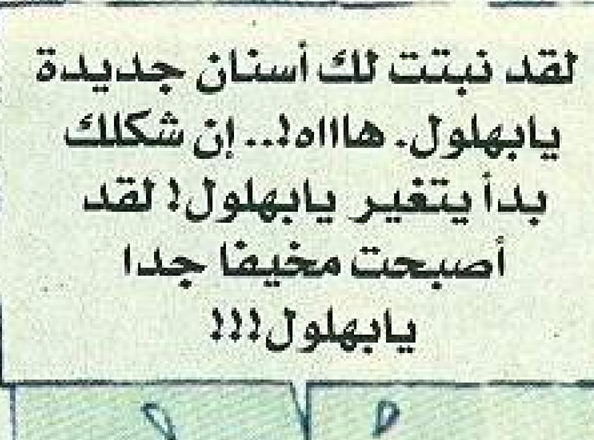

















محمود صلاح مبروك


مجدى مصطفى محمد


أحمد سامى


مصطفى رمضان محمد

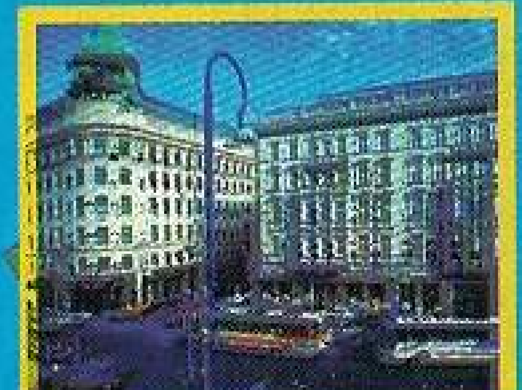
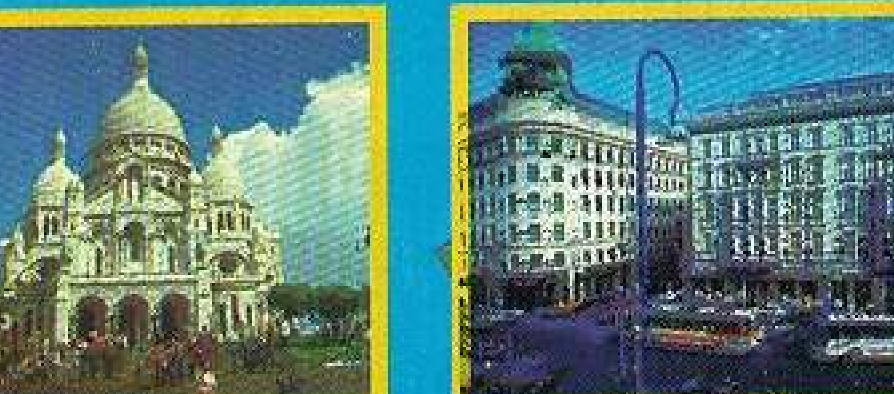
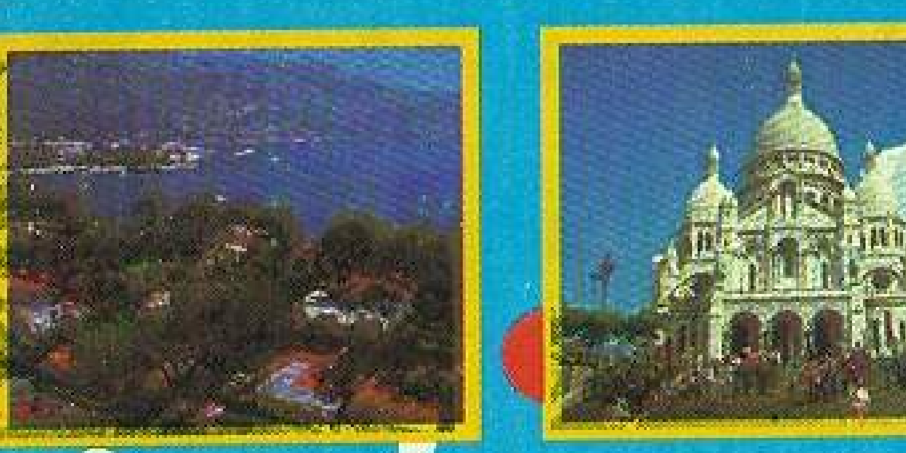

مؤمن محمد مصطفى


آية إبراهيم مغاورى









# الزجاج المنفوخ

عالم الزجاج عالم ثرى ومتنوع، نرى الزجاج فى أدوات المطبخ من أكواب وكئوس وأطباق وأوانى طهى حديثة يمكن وضعها على النار وداخل الأفران.

كما نراه فى أحواض أسماك الزينة والتماثيل الزجاجية الصغيرة وزجاجات العطور والأدوية والمياه الغازية، نراه فى المعامل كدوارق ومخابر وسحاحات وماصات وأقماع. نراه فى صناديق حفظ المعروضات بالمتاحف، وفى واجهات المحلات والأبواب الضخمة والنوافذ بل وصل الأمر الى حد بناء العمائر الكبيرة وناطحات السحاب به. نراه فى المصابيح القديمة والحديثة والمزهريات والفازات والأباجورات والنظارات الطبية، ونراه فى ......

ياللهول إننا نكاد نكون محاصرون بالمنتجات الزجاجية!! ولكن هل فكرت ما هو الزجاج؟

سائحة فرنسية تصادف وجودها أثناء عمل هذا التحقيق تبدى إعجابها الشديد بمهارة الحاج عبد الرؤوف

• الزجاج مركب يدخل فى تكوينه مواد تختلف من نوع لآخر، فالزجاج المستخدم فى النوافذ خليط من عدة مواد منها «السيلكيا» و«الصودا» و«الحجر الجيرى» وهناك أنواع أخرى من الزجاج يتم فيها استبدال بعضا من هذه المواد للحصول على نوعية محددة من الزجاج فعلى سبيل المثال قد يستبدل جزء من السيليكا «بحامض البوريك» لانتاج زجاج مقاوم للحرارة وهو المستخدم فى انتاج أدوات المطبخ التى يمكن الطهى فيها ووضعها فى الفرن.

• كل الأنواع التى تحدثنا عنها يتم انتاجها آليا فى المصانع الكبرى الضخمة أما ما يهمنا فى موضوعنا فهو الزجاج المنتج بطريقة يدوية والتى لم تعد منتشرة الآن فى مصر الا فى عدد من الورش القليلة تكاد تعد على أصابع اليد الواحدة.

• زرنا ورشة الحاج «حسن عبد الرؤوف» أحد أشهر الصناع المهرة الباقين والمتشبثين بمهنتهم فهو يعمل فى الورشة التى ورثها أبا عن جد ويساعده فيها الآن أبناءه هالة ومروة ومحمد فى الرسم على الزجاج اليدوى الجميل..

## فلنبدأ من البداية

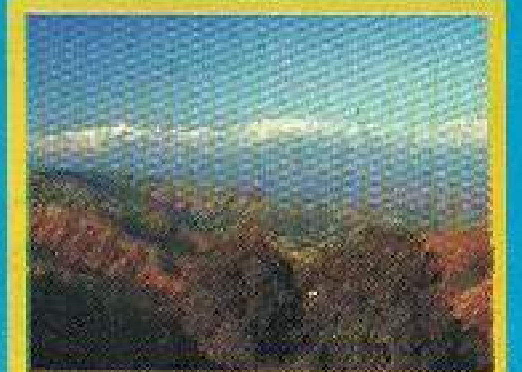


يتم الحصول على الزجاج الكسر - أى التالف - من المصانع كمصانع زجاجات المياه الغازية أو الادوية أو غيرها من المصانع بعد ذلك يتم فرز الزجاج حسب ألوانه ثم يوضع فى الفرن حتى يسيل ويصبح كالعجينة السميكة، وعن طريق ماسورة مفرغة يتم اخذ جزء من هذه العجينة ولفها على فوهة الماسورة وتفصل عن باقى العجينة ببضع نقاط من الماء!! الخطوة التالية هى البدء فى النفخ فى الماسورة من الناحية الاخرى فينتفخ الزجاج وعن طريق أدوات أخرى حديدية تشبه المقصات والمشابك



مجموعة من الفازات والقناديل والكئوس وكلها صناعة يدوية وراءها جهد وعمل مميز جداً









يتم عمل بعض زخارف فى الشكل اطالة فوهة أو تضييق قبة وخلافه.
تصورانكم لن تحتاجوا اذكركم وألح على صعوبة هذا العمل الذى يعتمد على خفة يد مهارة الصانع وقدرته حساسة على النفخ نعومة حينا وبقوة حينا كل ذلك مع لف اسورة وتشكيل العمل ذى يقوم به!!
للحصول على ألوان محددة كاللون الازرق تم اضافة «أكسيد نحاس» لعجينة زجاج، وللحصول على ن كحلى يتم اضافة كسيد الكوبلت» لحصول على لون يتى يتم اضافة كسيد المنجنيز» أما لونين العسلى لاخضر فتتم اضافة طع من الزجاج الكسر ا عسلى أو اخضر عجينة.

يقبل السياح بالذات على هذه النوعية من الزجاج المنفوخ يدويا وكثيرا ما يزورون الورشة ليشاهدوا تلك الطريقة المميزة على الطبيعة، ومن الطريف فى هذا العمل إقبال المشترى على شراء القطعة التى حدث بها خطأ غير مقصود مثل أن تختلط الألوان بطريقة غير مضبوطة، أو أن تنضغط أذن فازة بطريقة خاطئة، كل هذه الأخطاء الغير مقصودة قد يطلب مثلها المشترى ولكن حدوثها لايحدث إلا صدفة!!

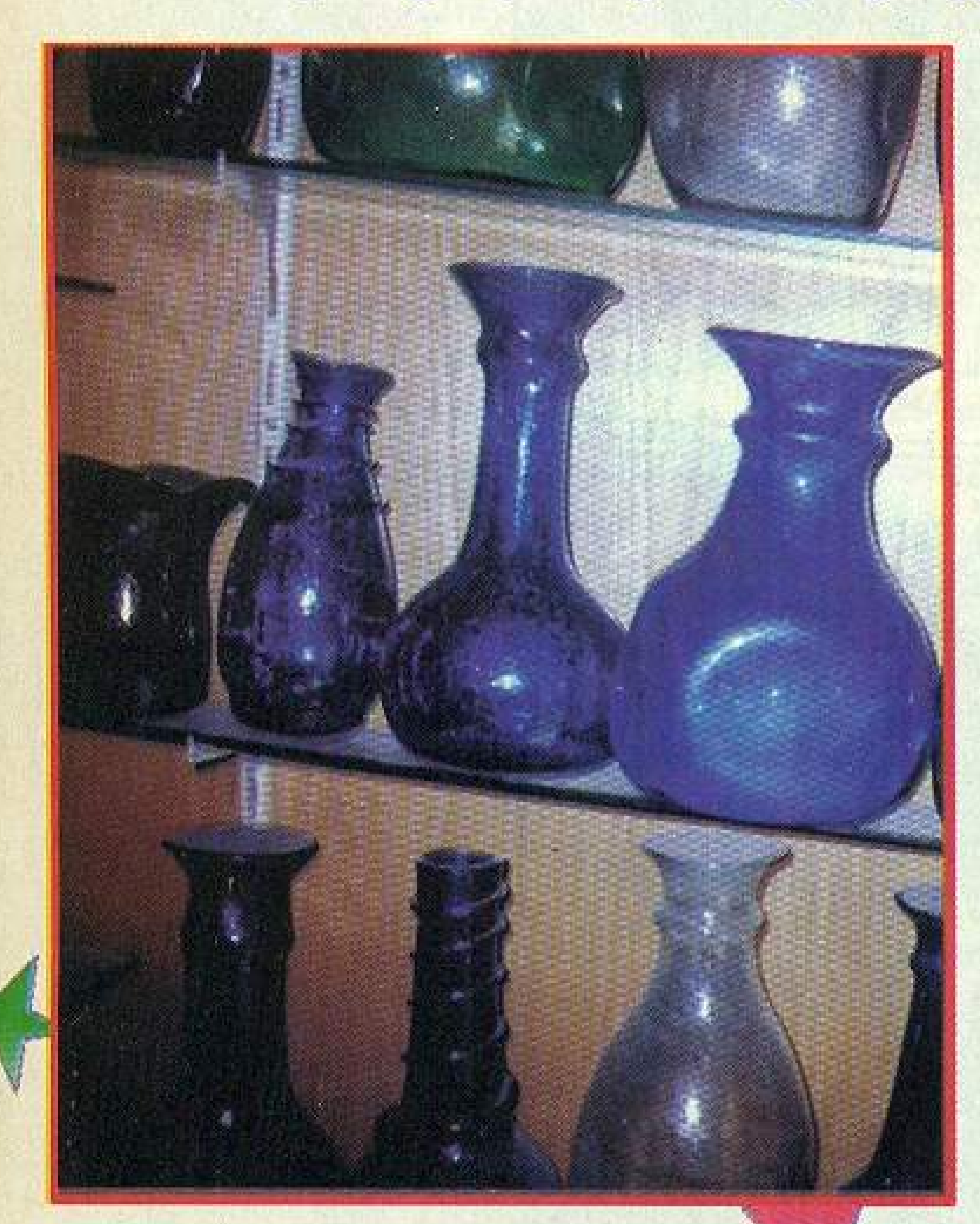


لأن كل قطعة يتم إنتاجها وحدها ستلاحظون تفرد كل قطعة وإختلافها عن الأخرى

• اصعب المنتجات فى هذه الطريقة اليدوية هى المنتجات الكبيرة مثل القناديل والمشكاوات فكلما كبر المنتج كلما كانت طريقة نفخه اصعب وكلما كانت المحافظة عليه من السقوط من الماسورة أصعب، اما الأشياء الصغيرة فهى الأسهل.

• رغم المعاناة الشديدة التى يعانيها الحاج عبدالرؤوف فى عمله لأنه مصاب منذ سنوات بحساسية فى عينيه إلا أنه لايستطيع ترك عمله الذى وهب له حياته والذى يسعى دائما لتطويره وينسى كل اوجاعه حين تنشر عنه إحدى المجلات تحقيقا يبرز عمله ويلقى الضوء عليه وهو يمتلك عددا من الموضوعات المنشورة عنه فى المجلات والجرائد الامريكية والفرنسية يزين بها معرضه المجاور للورشة، واتصوران وطنه اولى بإبراز عمله هذا. تحية له ودعائنا له بالشفاء ومواصلة عطاءه.

إعداد: سهير متولى



توضع كل قطعة فنية على أرفف بعناية فائقة وذلك للحفاظ عليها من الكسر




فرقع، تعال بسرعة يافرقع، حاجة غريبة حصلت!
أها؟


أين الشيء الغريب الذى حصل وأيقظتنى من نومى بسببه؟ أنا لا أرى أمامى أى شيء غريب سوى ثلاث أهرامات!!

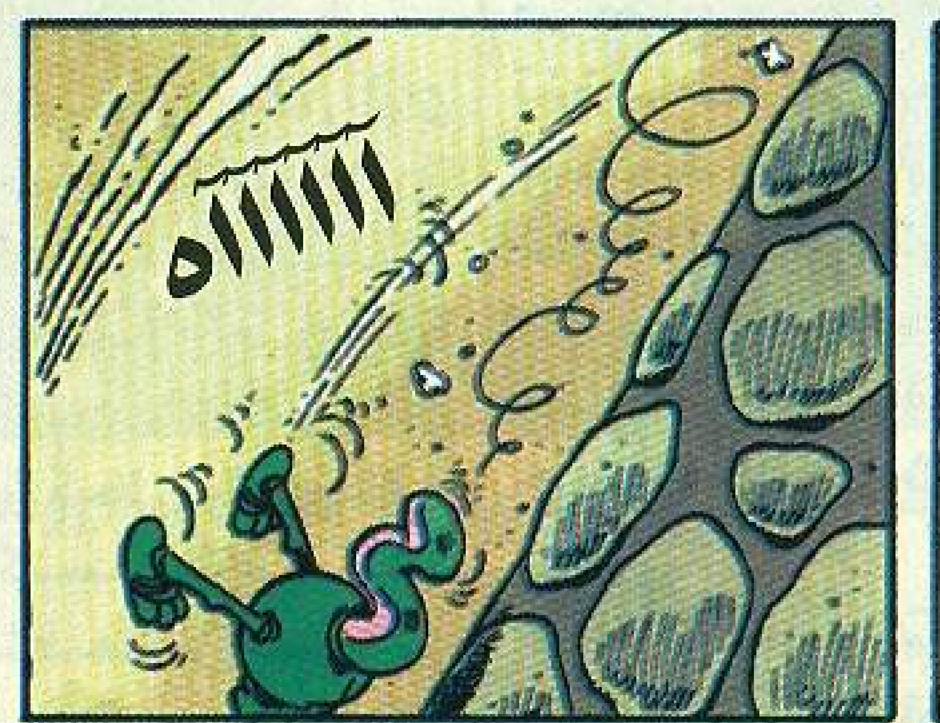

الثلاث أهرامات هذه هى الشيء الغريب! إنها لم تكن موجودة هنا بالأمس!!!

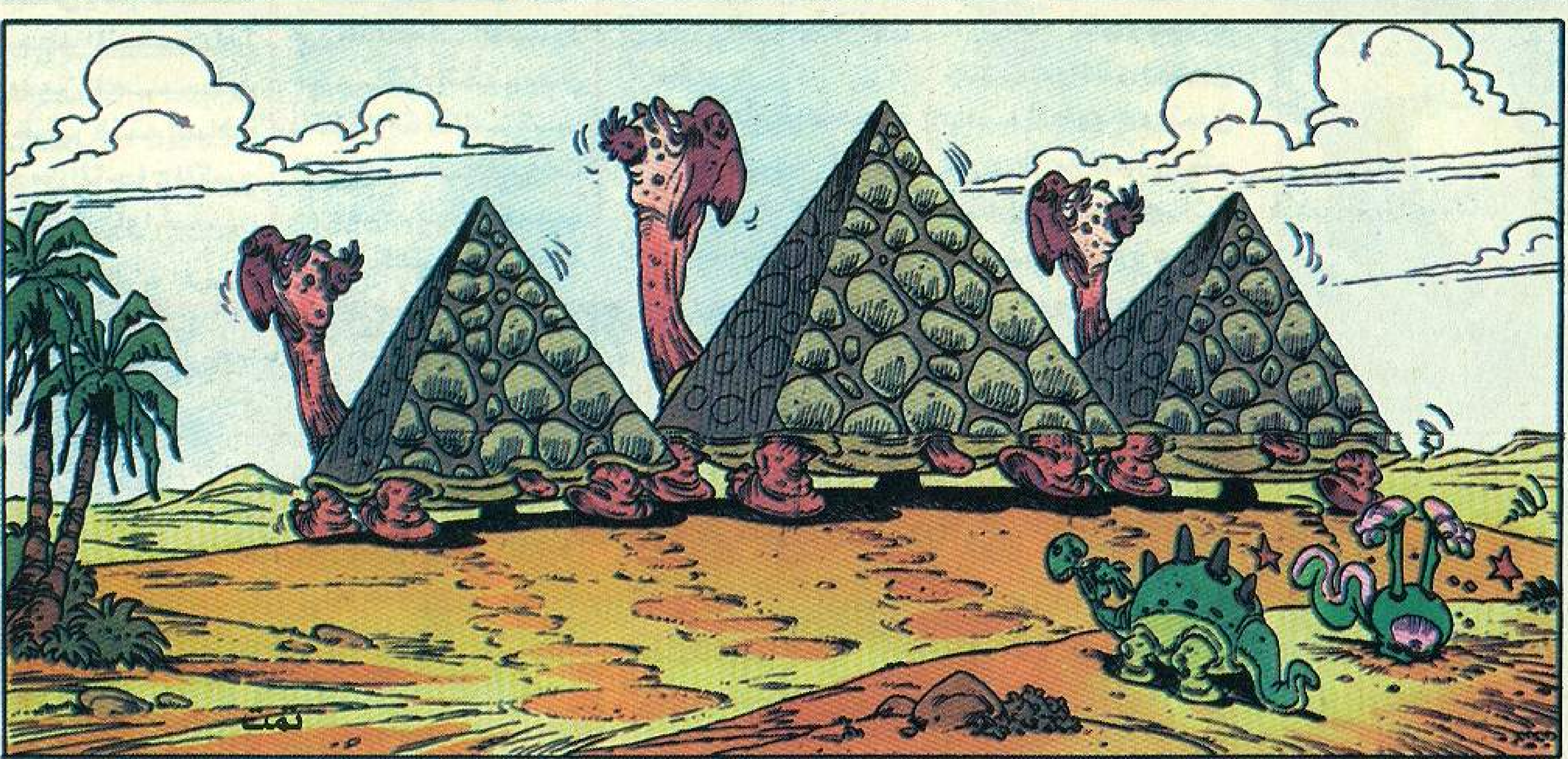

هاه! فعلا، عندك حق.. يبدو أن فى الأمر سر..


سأتسلق واحداً من هذه الأهرامات ربما أجد تفسيراً لهذا الشيء الغريب


ما الأخبار يافرقع؟ هل توصلت لشيء؟
للأسف كل شيء طبيعي


ولكن... أنا.. أأأ....


آاااااه






حازم طارق


رامى صلاح
عبير سعد على
مصطفى محمد سليمان
أسماء عماد حلمى
أحمد محمد أحمد



# قصص الأفلام الفائزة فى مهرجان القاهرة الدولى لسينما الأطفال
# شجرة التوت، والعجوز، وشانجول ومانجول أفضل الأفلام

ما الذى يحدث عندما يتمكن الجهل والخوف من الإنسان ؟
هذا هو الموضوع الرئيسى الذى دار حوله فيلم «شجرة التوت» إنتاج المعهد العالى للسينما المصرية والذى تمكن من تحقيق كبرى مفاجآت مهرجان القاهرة الدولى الحادى عشر لسينما الأطفال وفاز بالجائزة الذهبية وقدرها ١٢ ألف جنيه والمقدمة من وزارة الثقافة لأفضل الأفلام العربية الروائية الطويلة والقصيرة.
وقد انتج هذا الفيلم عام ٢٠٠٠ ومدة عرضه ١٨ دقيقة ومن إخراج خالد حماد (٣٠ عاما) والحاصل على بكالوريوس معهد السينما قسم إخراج العام الماضى.
وتدور قصة فيلم شجرة التوت حول ثلاثة من الصبية حذرهم أباؤهم من مجرد الاقتراب من شجرة التوت الشهيرة فى القرية بحجة أن إمرأة تسكنها وتلتهم رؤوس من يقترب منها.. هكذا تقول الأسطورة الخرافية لكن إغراء الفاكهة الجميلة يسيطر على الصبية الثلاثة مما يقودهم الى مغامرات مثيرة.
وقد أعطت لجنة التحكيم جائزين لفيلم «شجرة التوت» الأولى ذهبية والثانية فضية وبررت أختياره بأنه فيلم جيد يختص بالإكتشاف حيث يقدم العلاقة بين الأطفال والبالغين مع تغيير مبسط للأفكار التقليدية ويبين رؤيا الأطفال عن البالغين بطريقة جميلة وتلقائية مع سرد وإخراج الانجليزى ريتشارد سيمكين رئيس لجنة التحكيم بمستوى الفيلم المصرى وقال إنه من أرقى الأفلام التى تمس الجانب الإنسانى ويعالج الحياة اليومية للطفل بأسلوب نفسى سليم.

### (وزوز وبطبط)

كما سطع فى سماء عرس مهرجان الأطفال الفيلم المصرى (وزوز وبطبط) الذى حصل على الجائزة الخاصة للجنة التحكيم الدولية» تميزت به القصة الهادفة للفيلم والتى تدعو لليقظة فى الصراع بين الصغار والكبار كما جاء تحريك الشخصيات فى قمة الإمتياز والفهم وتغيرات الوجوه مناسبة تماما لكل حوار وهو ما اعطى مصداقية أكثر بفضل إبداع المخرج عماد عطية.

وعلى نفس درب الجوائز التى حصدتها أفلام المصرية حقق فيلم «فتح عينك» للمخرجة زينب زمزم من إنتاج التليفزيون المصرى على الجائزة الذهبية وقدرها ١٢ ألف جنيه والمقدمة من وزارة الثقافة لأفضل أفلام الرسوم المتحركة والبرامج التليفزيونية.
وحقق الفيلم هذه الجائزة لكونه من أفلام تحريك المادة الصلصالية والذى جاء بإبداع كامل مع فهم واعى للمحركين وإختيار موضوع محلى متميز.
ويحكى الفيلم عن يوم فى حياة فنان شعبى يرسم الوشم فى المولد لكسب الرزق لكن أحد اللصوص يتتبعه فى طريق عودته لمنزله ويحاول سرقته إلا ان الرموز والشخصيات التى رسمها فى لوحاته مستلهما إياها من الموروث الشعبى المصرى تخرج من لوحاته لتدافع عنه

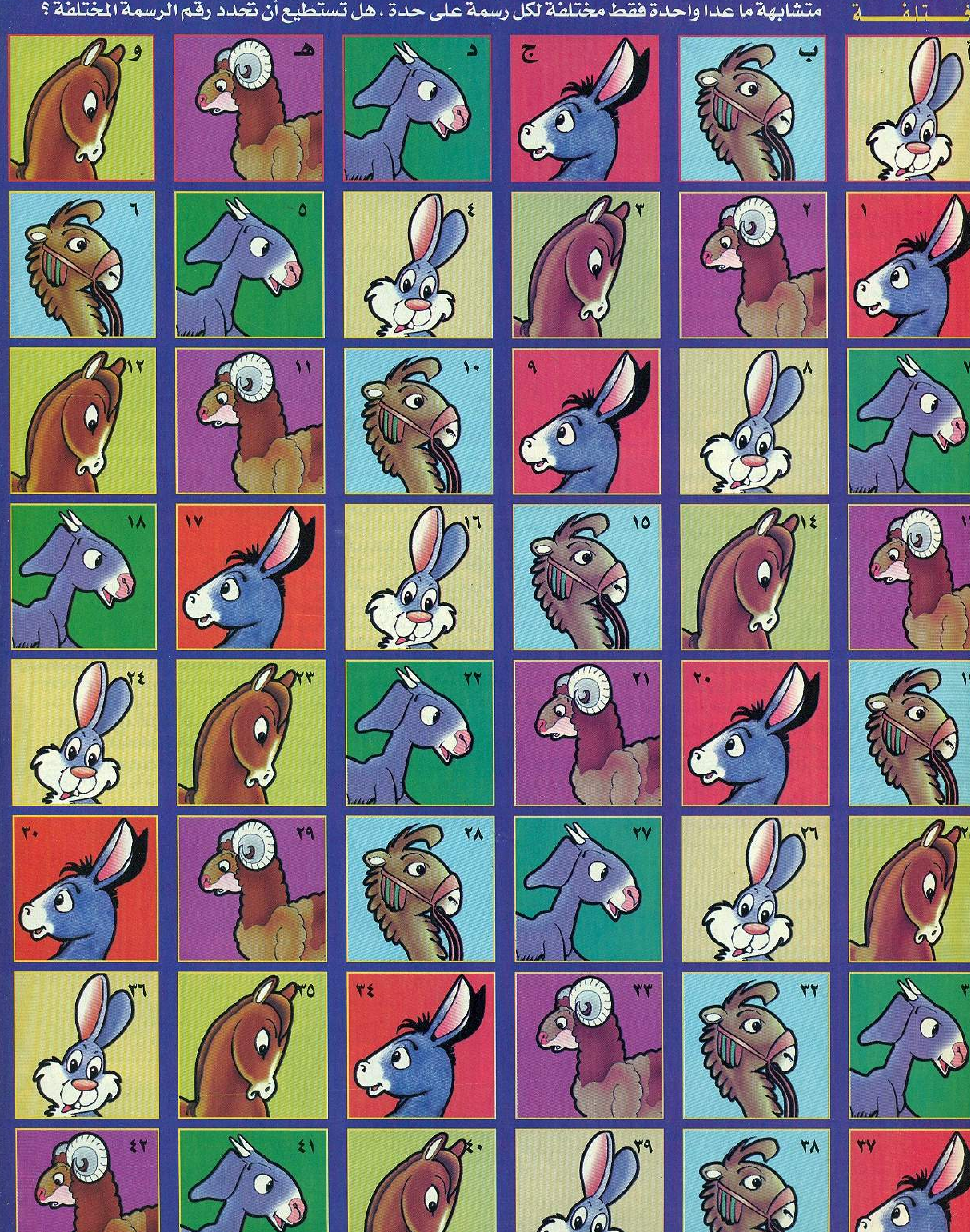
### (العجوز والبحر وشانجول)

أما أهم الأفلام الأجنبية التى لفت الانظار وخطفت الجوائز فكان فى مقدمتها الفيلم الكندى (العجوز والبحر) من إخراج الكسندر بتروف والذى يعالج فيه قصة إرنست هيمنجواى الشهيرة بالرسوم المتحركة وتحكى قصة صياد كوبى عجوز تعس الحظ يعيش فى شقاء ويدخل فى معركة مريرة مع سمكة مارلين العملاقة بعيدا فى مياه البحر.. وقد حصل هذا الفيلم الكندى على جائزة القاهرة الذهبية لأفلام الرسوم المتحركة عن لجنة تحكيم الأطفال مؤكدين انه قدم محاكاة رائعة وموفقه جدا لقصة قديمة محبوبة لديهم كما حصل على الجائزة الفضية أيضا للجنة التحكيم الدولية
أما الفيلم الثانى فكان الايرانى (شانجول ومانجول) من إخراج فارخوندة ترابى ويدور حول خداع الذئب للماعز الصغيرة فى غياب الماعز الأم وكيف استطاع ان يلتهم إثنتين منهم بينما تم إنقاذ الباقين بمساعدة باقى افراد الأسرة.
وقد اعطته اللجنة الدولية الجائزة الذهبية لأفلام الرسوم المتحركة.. كما حصل فيلم (الثالث) الايرانى على الجائزة الفضية للجنة تحكيم الأطفال ويدور حول علاقة إنسانية بين فتاة تعيش وحيدة مع خادمتها لانشغال اهلها فى العمل لتوفير حياة مرفهة لإبنتهم إلا إنها تعانى من الوحدة.

متابعة: عبد الرؤف رمزى

## الصورة الوحيدة المختلفة

كل رسمة من الرسومات الموجودة أمامك فى المربعات الحمراء ( أ/ب/ج/د/هـ/و ) قد تكررت عدة مرات وكلها متشابهة ما عدا واحدة فقط مختلفة لكل رسمة على حدة ، هل تستطيع أن تحدد رقم الرسمة المختلفة ؟





٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨
٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤
٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠
٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦
٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١
٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨
٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤
٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠


رقم قياسي

تلفووووز

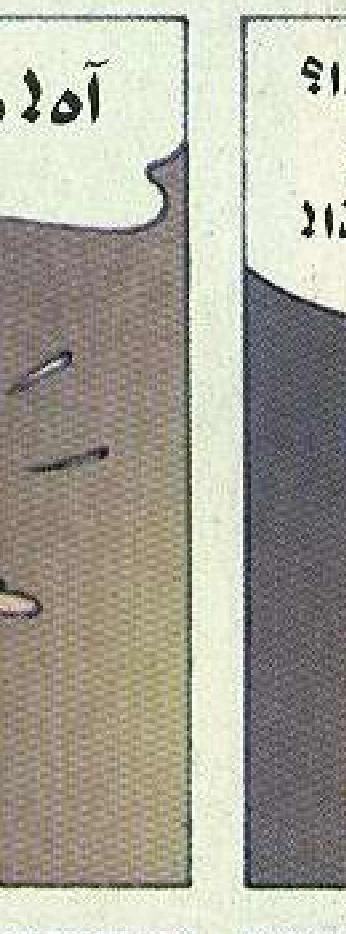

ماما.. ماما.. سأظهر الليلة فى التليفزيون
أعرف يا تلفوز


ولكن.. لماذا أختاروا فصلك بالذات لتصويره؟
لقد قالوا لنا أن هذا بناءاً على دراسات


يجب أن نبلغ كل أصدقائنا وأقاربنا لكى يشاهدوا البرنامج
نعم.. نعم.. بالتأكيد..


وفى المساء
وأسعار الذهب اليوم...
ومالنا نحن و أخبار الذهب!
نريد تلفوز


... وثقب الأوزون يتسع....
ما هذه الأخبار المملة...


.. هه! ما هذا؟ هل تنتهى الأخبار هكذا!!


آه! ها هو الفصل، وأنا هنا...


... والآن نقدم لكم أحدث رقم قياسى إنضم لموسوعة جينز للأرقام القياسية وهو فصل فى مدرسة فيزو، حيث سجل كل الطلاب أدنى معدل للدرجات على مستوى العالم


درررينج


طنط بهيرة تريد تهنئة تلفوز...
تمت


بولا نبيل المنصورى
فاطمة محمد


محمد مجدى


معتز أشرف عباس


ضياء الدين أحمد


كريم عادل السيسى




# لغز الجوهرة النادرة

ساد السكون التام أرجاء تلك المنطقة الهادئة من أحد الاحياء الراقية فى تلك الساعة المتأخرة من الليل عندما اقترب أحد الاشخاص من احدى الفيللات فى حرص وحذر شديدين وهو يتلفت حوله فى توجس، وفى مهارة بالغة قام بفتح احدى النوافذ ودخل من خلالها الى ردهة الفيللا التى امتلأت بالتحف القيمة والأثاث الفاخر، واللوحات الباهظة، راحت عيناه تجولان فى ارجاء المكان وكأنه يبحث عن شىء بعينه، وبعد لحظات قليلة استقرت عيناه على تلك الخزينة المثبتة فى الجدار، وفى خطوات واسعة اتجه نحوها، وفتحها بجهاز كان معه والتمعت عيناه ببريق النصر وامتدت يده لتلتقط تلك الجوهرة المشعة المستقرة وسط الخزينة بين عدد من النقود والمصوغات، وفى هدوء شديد أغلق الخزينة وغادر المكان وهو يطلق ضحكة شريرة..

فى صباح اليوم التالى قام السيد «مختار» رجل الاعمال الشهير بابلاغ الشرطة عن حادث سطو وسرقة جوهرته الثمينة النادرة، وعلى الفور كان الضابط «شريف» ومجموعة من رجال الشرطة فى فيللا السيد «مختار» التى امتلأت بعدد من رجال الصحافة من بينهم «اكرم» وصديقه المصور «طارق» الذى انتهى من التهام قطعة الحلوى التى معه ثم اقترب من اكرم قائلا فى همس وهو يتأمل محتويات الفيلا:

ان المكان ملىء بالتحف القيمة والقطع النادرة

اجابه اكرم فى خفوت:

معك حق يا طارق فالثراء ينطق من كل ركن من أركان الفيللا.

قال هذه العبارة وراح يتابع التحقيق حيث سأل الضابط «شريف» السيد «مختار» قائلا: ما الذى سرقه اللص يا سيد مختار؟

سأله الضابط «شريف»: ألم يسرق باقى محتويات الخزينة؟

حرك السيد «مختار» رأسه يمينا ويسارا علامة النفى قبل أن يقول: كلا يا سيدى رغم أن الخزينة كانت مليئة بالنقود والمصوغات القيمة.

اقترب «اكرم» من السيد «مختار» وسأله:

- هل تشتبه فى احد يا سيد «مختار»؟

أجابه الرجل بقوله: منذ عدة أيام زارنى الكهربائى لعمل بعض الاصلاحات الكهربية فى الفيللا، كما استقبلت هنا أيضا عامل اصلاح السخانات والاثنان شاهدا الجوهرة أثناء فتحى للخزينة فى وجود كلا منهما ربما كان احدهما هو اللص.. ربما.

وعلى الفور امر الضابط «شريف» باحضار الكهربائى وعامل اصلاح السخانات للتحقيق معهما.

كان الكهربائى رجل متوسط الحجم هادىء الملامح يضع على ثغرة ابتسامة شاحبة وهو يستمع الى حديث الضابط شريف الذى قال له فى لهجة حادة..

- لقد حدثت سرقة هنا بالامس.. ونريد أن نعرف مكان تواجدك فى المساء.

اجابه الكهربائى بقوله:

لقد قضيت سهرة أمس مع احد أصدقائى حيث دعانى لتناول العشاء معه ويمكن أن يشهد بذلك.

قال هذه العبارة ثم اردف يقول: كما انه من غير المنطقى ان اجازف واقتحم الفيللا وافتح الخزانة لاسرق جوهرة واترك بقية محتويات الخزينة، اذ كان لابد أن استولى على محتويات الخزينة كلها.

لم يعلق الضابط شريف على حديث الرجل بل بدأ تحقيقه مع عامل اصلاح السخانات الذى كان فى قمة التوتر والقلق وكانت اجابته كالآتى:

- اننى يا سيدى فى غاية الامانة ولم يحدث لى ان اتهمنى احد فى حادث سرقة من قبل.

سأله الضابط «شريف»: أين كنت مساء أمس؟

أجابه الرجل وهو يرتجف والعرق يتصبب من جبهته:

لقد قضيت ليل أمس بجوار شقيقتى المريضة التى تعالج من مرض مزمن فهى تقيم وحدها وليس لديها من يرعاها.

وبعد انتهاء التحقيق اقترب «اكرم» من الضابط «شريف» قائلا فى ثقة:

اعتقد اننى عرفت اللص

اجابه الضابط «شريف»: وأنا أيضا يا اكرم

صديقى.. صديقتى.. ترى من اللص؟

تأليف: هشام الصياد
رسوم: عبد الشافى سيد

**ملخص ما سبق:** تعرف هندى على أسرة من الغزلان، وشرحت له الأم أنها تخاف أن يأكل الذئب أحد توئميها غزغز أو مزمز، وعندما كان هندى يقف مع والدهما وجده فجأة يطلق صيحة دهشة...

ما الذى حدث؟

هل ترى هذا الغزال الموجود على التل؟

نعم...

أنظر....! إنه يعطى إنذارا بالخطر!

كيف؟

إنه ينفش شعره لينذرنا



















محمد سعيد نصار | مى مصطفى إبراهيم | عبد الرحمن أمجد | محمد على سيد | على عبد الله على | أحمد هشام























محمد ميسره فاضل


محمد كمال الشناوى


مها ممدوح أحمد


محمد السيد المنشاوى


كريم محمد


محمد السيد حسونه

هندى

وبعد إبتعاد الخطر....

هندى، ما رأيك فى أن نتسابق؟

هل أنت متعب؟

...سنجرى لنصل عنده ثم نعود إلى أمنا وأول من يصل يكون هو الفائز.. إتفقنا؟

لا .. بل يسعدنى جدا التسابق معكما

عندما يعطينا والدنا إشارة البدء....

إنطلاق...

هيا ياهندى.. إجرى بسرعة

بسرعة ياغزغز بسرعة يامزمز



فاطمة حسين شافعى

محمد السيد محمود

إيناس حمدى محمد

إبراهيم أحمد عبد الفتاح

أحمد حسين شافعى

كريم أحمد حسين


هندى
إجرى أسرع يا هندى
مزيدا من السرعة يا أولاد
!
هفهف.. أنا.. هفهف.. أجرى بأقصى سرعة أستطيعها.. هفهف
؟
لماذا توقفت؟
أنظر هناك!
البقية فى العدد القادم
عبد الرحمن خالد الفار
يوسف السيد عطية
نورهان عبد العزيز
إسلام مساعد سيد
عمرو محمد عبد العزيز
أحمد فخرى أحمد




ابنى العزيز.. ابنتى العزيزة نحن نعتز بك جداً، ونعتز بمدرستك.. فاكتب لنا بأخبار مدرستك، وارفقها بصورة توضح المناسبة.. وسوف يسعدنا جداً أن ننشرها لك، على صفحة أخبار المدارس. أكتب على ظرف الخطاب عنوان مجلة بلبل - باب أخبار المدارس

الأستاذة فريدة محمد النبوى مديرة المدرسة فى إستقبال الوفد الأمريكى الزائر وعلى رأسه السيد السفير دانيال كيرتز والسيده حرمه. وكذلك الأستاذ شرابى وكيل أول الوزارة

# توأمة بين مدرسة طارق بن زياد. القاهرة ومدرسة خزامة الشرقية. سوسة. تونس

تمت توأمة بين مدرسة طارق بن زياد التجريبية للغات بحى شبرا فى القاهرة عاصمة جمهورية مصر العربية، والمدرسة الابتدائية خزامة الشرقية بمدينة سوسة بالجمهورية التونسية. فألف وأمليون مبروك، وعقبال كل مدارسنا فى بلادنا العربية الشقيقة العزيزة.

**ما معنى توأمة؟**

التوأمة بين المدرستين، تعنى انهما أصبحتا شقيقتان توأمان، بكل معانى الحب، والتفاهم، والتقارب بين التوأمين.

**كيف بدأت حدوتة التوأمة؟**

من أجل تدعيم أواصر الربط الثقافى العربى، ومن أجل تقوية الألفة بين الناشئين وبين أجيال الغد، نحو أمة عربية متماسكة البنيان، تم مراسلة سعادة سفير مصر فى تونس، لاختيار مدرسة من مصر الشقيقة، للتوأمة بينها وبين المدرسة الابتدائية خزامة الشرقية بسوسة فى الجمهورية التونسية.

وهكذا، تم ترشيح مدرسة طارق بن زياد التجريبية للغات بشبرا فى القاهرة، وسعدت المدرستان باتمام هذه التوأمة الجميلة، وهذه الأخوة الرائعة.

وكان أول شئ تفعله كل مدرسة أن أرسلت لشقيقتها التوأم، معلومات عن نفسها وأبنائها، وعن الأنشطة التى يمارسونها داخل مدرستهم، وكذلك بطاقات لمجموعات من التلاميذ الذين يرغبون فى التراسل مع فريق من تلامذة المدرسة التوأم.

**أهم المعلومات عن مدرسة خزامة**

تقع المدارس الابتدائية خزامة الشرقية، فى مدينة سوسة، وهى مدينة ساحلية، سياسية، جميلة.. بل هى تعتبر من بين أجمل مدن العالم، وقد حازت على الترتيب الخامس عالميا.

كما حصلت مدرسة خزامة الشرقية الابتدائية على جائزة سيادة رئيس الجمهورية، وهى الجائزة الخاصة بصيانة المؤسسات التربوية، وذلك سنة ١٩٩٩.

**أهم المعلومات عن مدرسة طارق بن زياد التجريبية لغات**

تقع مدرسة طارق بن زياد التجريبية للغات، فى مدينة القاهرة عاصمة جمهورية مصر العربية، وتحتل مكانا متميزا فى حى شبرا، وهو من أكبر أحياء القاهرة، وأكثرها ازدحاما وعراقة. وقد سبق للمدرسة أن فازت بعدة جوائز وكئوس، منها كأس التفوق العلمى على مستوى ادارة الساحل التعليمية، والتفوق فى الوعى القومى على مستوى المديرية، وهو ما يؤهلها للدخول فى المسابقة على مستوى الجمهورية، ودرع التفوق فى المكتبات على مستوى الجمهورية سنة ١٩٩٦.

وقد قامت مدرسة طارق بن زياد بارسال اعداد «مجلة بلبل» التى نشرت فيها أخبار احتفالات المدرسة بأبنائها المتفوقين، مما أسعد مدرسة خزامة الشرقية، والسيد مدير مدرستها السيد الهادى السديرى، وكذلك السيدة هدى بلحاج المدرسة المكلفة بالمشروع.

وتقول الأستاذة فريدة محمد النبوى مديرة مدرسة طارق بن زياد، أن مشروع التوأمة بين المدرستين نال كامل اهتمام المسئولين فى كلا المدرستين لما له من دعم قوى للصلة والرابطة الأخوية بين الأشقاء فى تونس ومصر، ونتمنى أن تعم الفكرة سائر المدارس، فى كل بلادنا العربية الحبيبة.





نشاط مسرحى مميز لمرحلة رياض الأطفال والمرحلة الإبتدائية الذى عرض على مسرح الإدارة وذلك بحضور الأستاذة فريدة محمد النبوى والأستاذ المدير العام محمد الجميل

شكل ونبيهة



# مسألة حسابية

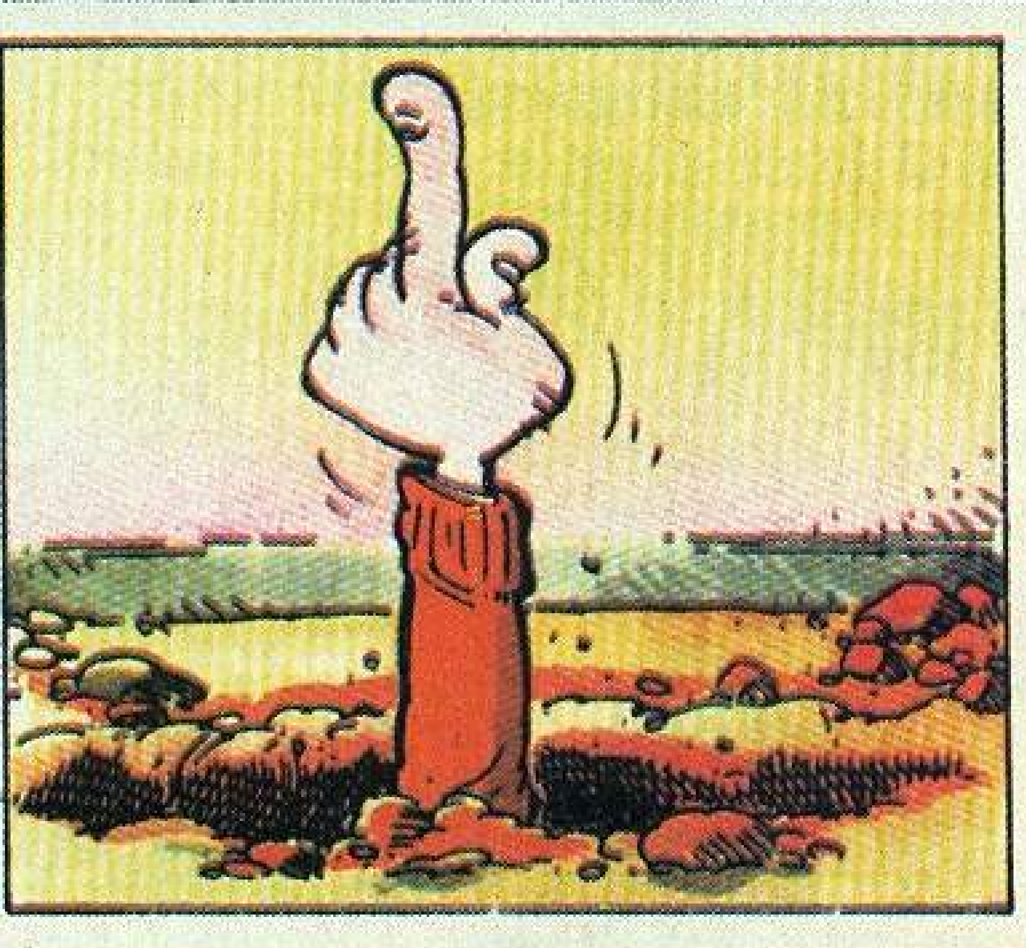
قام سعيد بتركيب بانيو متوسط الحجم فى حمَّامه وبعد تركيب البانيو اكتشف سعيد أن صنبور المياه الساخنة يسرب ٣ لترات من الماء الساخن فى الدقيقة فكم المدة اللازمة لكى يمتلىء البانيو مع العلم بأن سعة البانيو ٣٠٠ لتر من الماء؟























آيه على محمد البحيرى

محمد اسماعيل



عمرو مجدى عباس

احمد محمود النبوى




مهند سمير عبد الحليم

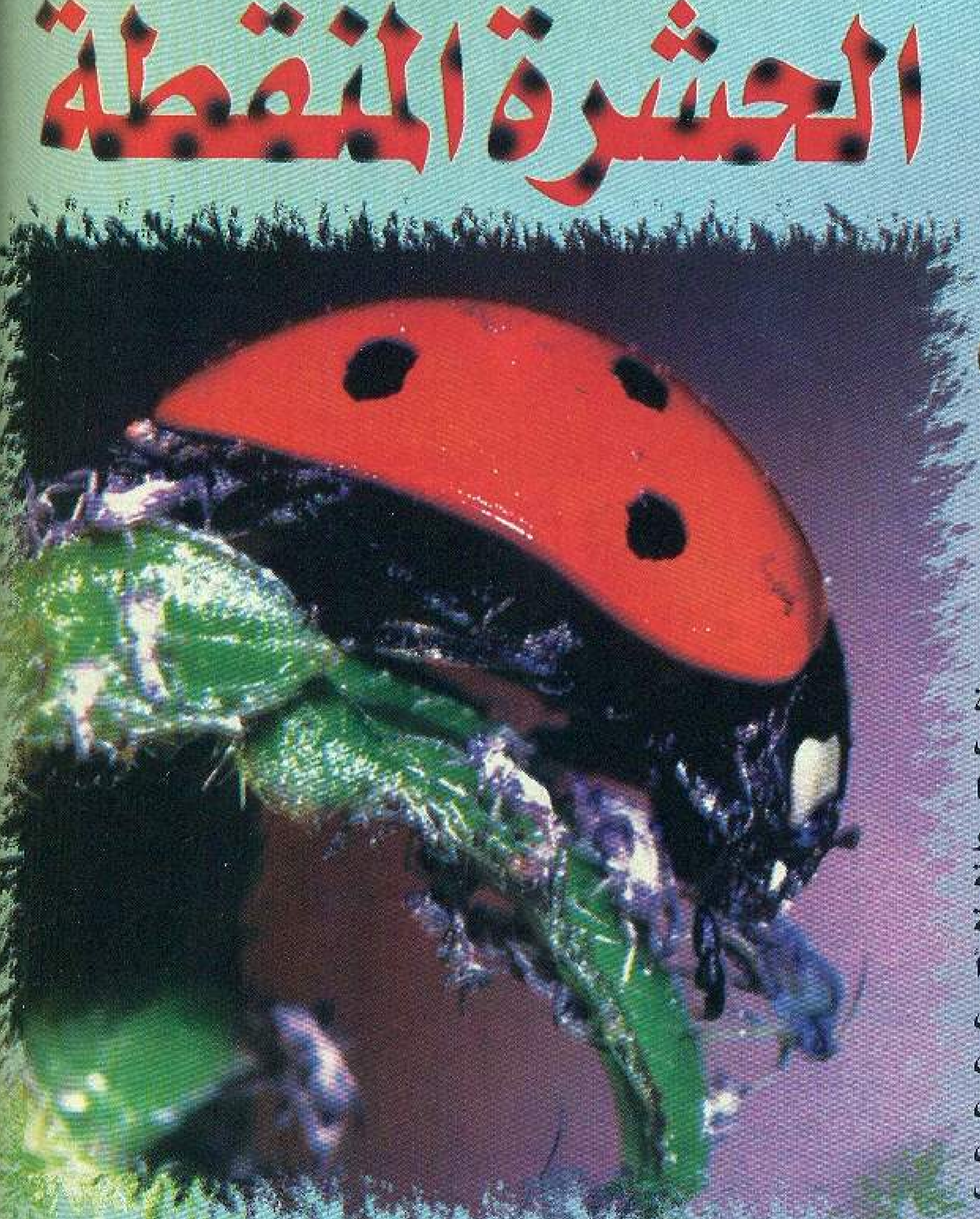



اميره اسماعيل

# الحشرة المنقطة



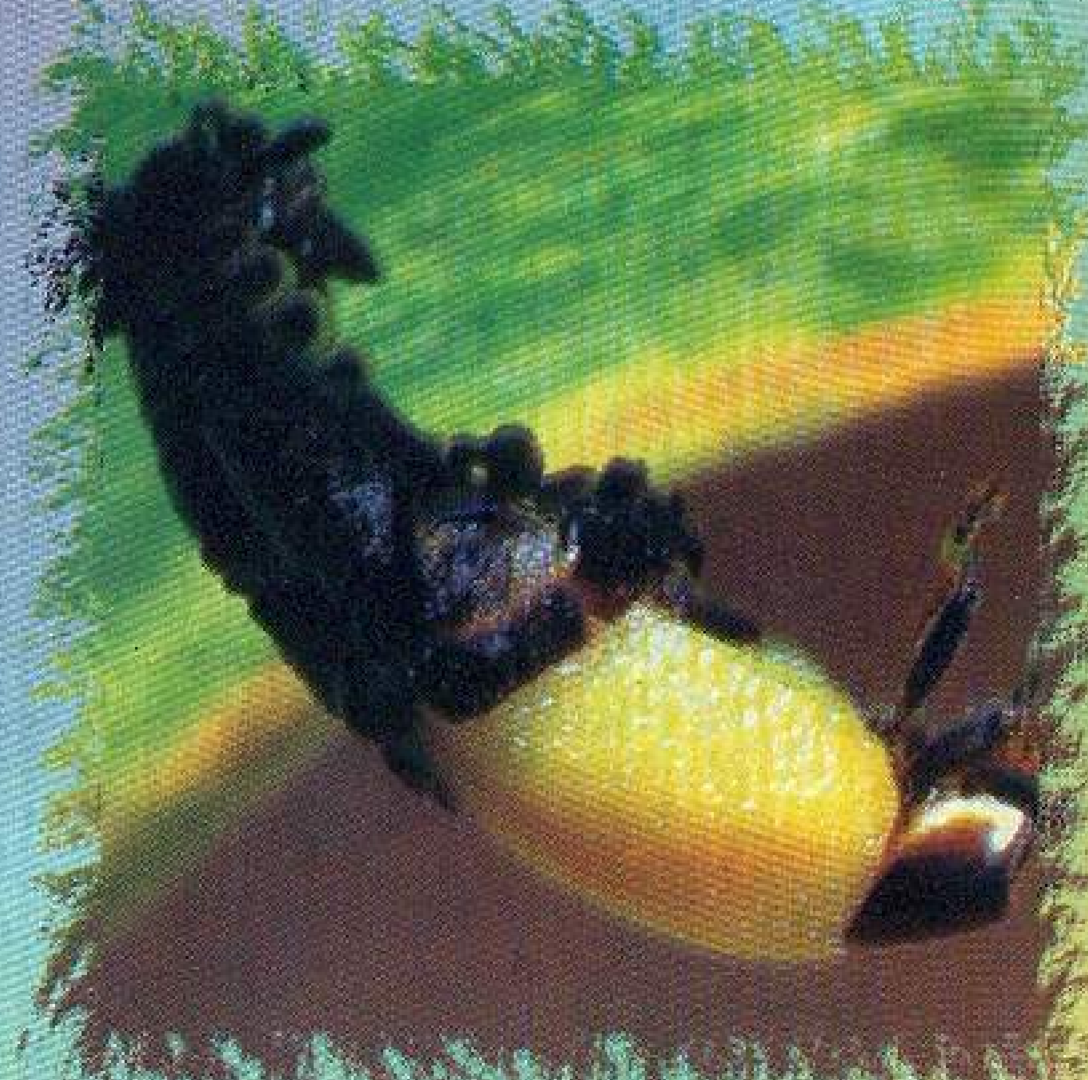

تنشط الحياة بشكل ملحوظ فى الكون كله مع أواخر شهر مارس.. ففصل الربيع قد بدأ ومع بداية هذا الفصل تتفتح أبواب الأعشاش والمخابىء لتخرج منها كائنات على كل شكل ولون.. كائنات لجأت إلى بيات شتوى طويل هرباً من برودة الجو ومن تلك الكائنات حشرة صغيرة تشبه الخنفساء.. إنها حشرة الدعسوقة



تضع أنثى الدعسوقة ما يقرب من خمسمائة بيضة تحت السطح السفلى لورقة نبات

الدعسوقة حشرة جسمها مستدير تجذب إليها الأنظار بلونها الزاهى فهى إما سمراء أو صفراء اللون ومزينة بنقط سوداء. الدعسوقة حشرة مفيدة جداً للإنسان فهى تخلصه من الحشرات الضارة التى تتغذى على النباتات ومن الطرائف التى تحكى عن حشرة الدعسوقة ان تلك الحشرة الصغيرة كان لها الفضل فى منع كارثة مؤكدة فى نهاية القرن التاسع عشر فى كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية عندما كادت آفة زراعية من الحشرات الفاشرة التى تقشر النباتات أن تقضى على محصول من محاصيل الفاكهة ولولا استجلاب أعداد كبيرة من تلك الحشرة الصغيرة التى قضت على تلك الآفة لانتشرت تلك الحشرة الضارة وضاع المحصول كله.

الدعسوقة حشرة مسالمة جداً لكنها تتحول إلى غول شره خاصة الإناث منها وذلك بمجرد انتهاء فترة بياتها الشتوى فهى تظل تأكل لمدة تتراوح من أسبوع إلى أسبوعين بدون توقف حتى تشبع



تخرج الدعسوقة الصغيرة من غلافها المتين ورأسها إلى أسفل



يرقة حشرة الدعسوقة صغيرة جدا ولونها شفاف



يرقة حشرة الدعسوقة يرقة شرهة جدا فهى تتغذى على مائة أرقة يوميا

فى آخر مرحلة من مراحل تطور نمو يرقة حشرة الدعسوقة تتحول اليرقة الى حورية

وعندما تشعر بالشبع تتعلق أنثى الدعسوقة بورقة نبات ولكن ليس أى ورقة إنها تبحث عن ورقة نبات تعيش حولها مستعمرة تسكنها حشرات الأرقة، والأرقة نوع صغير جداً من الحشرات ويتميز بلونه البنى الفاتح وعن سبب اختيار تلك الورقة بالذات حتى تستطيع يرقات حشرة الدعسوقة ان تجد ما تتغذى عليه حتى تنمو وتنهى مراحل تطور نموها..
تضع أنثى الدعسوقة ما يقرب من خمسمائة بيضة وبعد مرور أربعة أيام على وضع البيض يفقس البيض لتخرج منه يرقات صغيرة جداً لكنها تنمو بسرعة وفى خلال ١٨ يوماً تغير تلك اليرقات جلدها أربع مرات فى كل مرة تتخذ اليرقة جلداً أكبر وأوسع تغلف نفسها به حتى تستطيع ان تنمو وهى تشعر بالراحة.
تتغذى اليرقة الصغيرة على مائة أرقة يومياً وبهذه الشراهة يتزايد نمو اليرقة بشكل ملحوظ ثم تأتى آخر مرحلة عندما تغلف اليرقة نفسها بغلاف متين وتظل به حتى تستكمل آخر مراحل نموها وبعد ثمانية أيام يتمزق الغلاف المتين لتخرج منه دعسوقة صغيرة صفراء اللون بدون أى بقع ولكن بعد عدة ساعات يتدرج لون جسم الدعسوقة متحولاً إلى لون داكن، وفى خلال شهر يتحول اللون الداكن إلى لون برتقالى ثم إلى لون أحمر زاهى مزيناً بنقط سوداء صغيرة يجذب أنظار الجميع إليه خاصة بعض الحشرات والطيور التى تجد من حجم الدعسوقة الصغير وجبة سهلة جداً للانقضاض عليها وتناولها ولكن بمجرد أن تشعر الدعسوقة بخطر قادم ناحيتها تفرز سائل أصفر اللون وطعمه مر جداً بمجرد أن يتذوقه الصياد يهرب نادماً على اقترابه من تلك الحشرة الصغيرة.
تنتقل الدعسوقة طوال فصل الصيف بين المزارع والحقول باحثة عن مستعمرات حشرة الأرقة غذاؤها المفضل ومع نهاية فصل الصيف تكف الحشرة عن تناول الطعام وتهجر المزارع والحقول وتطير عالية فى الجو متوجهة ناحية الجبال أو شجرة عالية لتنضم إلى أقرانها من حشرات الدعسوقة لتبدأ بياتها الشتوى الممتد من بداية فصل الخريف حتى بداية فصل الربيع.

حشرة الدعسوقة الحمراء اللون والمزينة بسبع نقط سوداء من أكثر الأنواع المعروفة للانسان

حشرة الدعسوقة السوداء اللون والمزينة ببقع حمراء أحد الأنواع النادرة التى تنتمى لتلك الفصيلة

يتدرج لون جسم الدعسوقة الصغيرة من اللون الأصفر إلى لون داكن

حشرة الدعسوقة الصفراء اللون المزينة باثنين وعشرين نقطة سوداء

من بين كل عشرة صغار ينجح صغيران فقط فى النجاة

نوع آخر من أنواع حشرة الدعسوقة الحمراء اللون ولكن بدون نقط

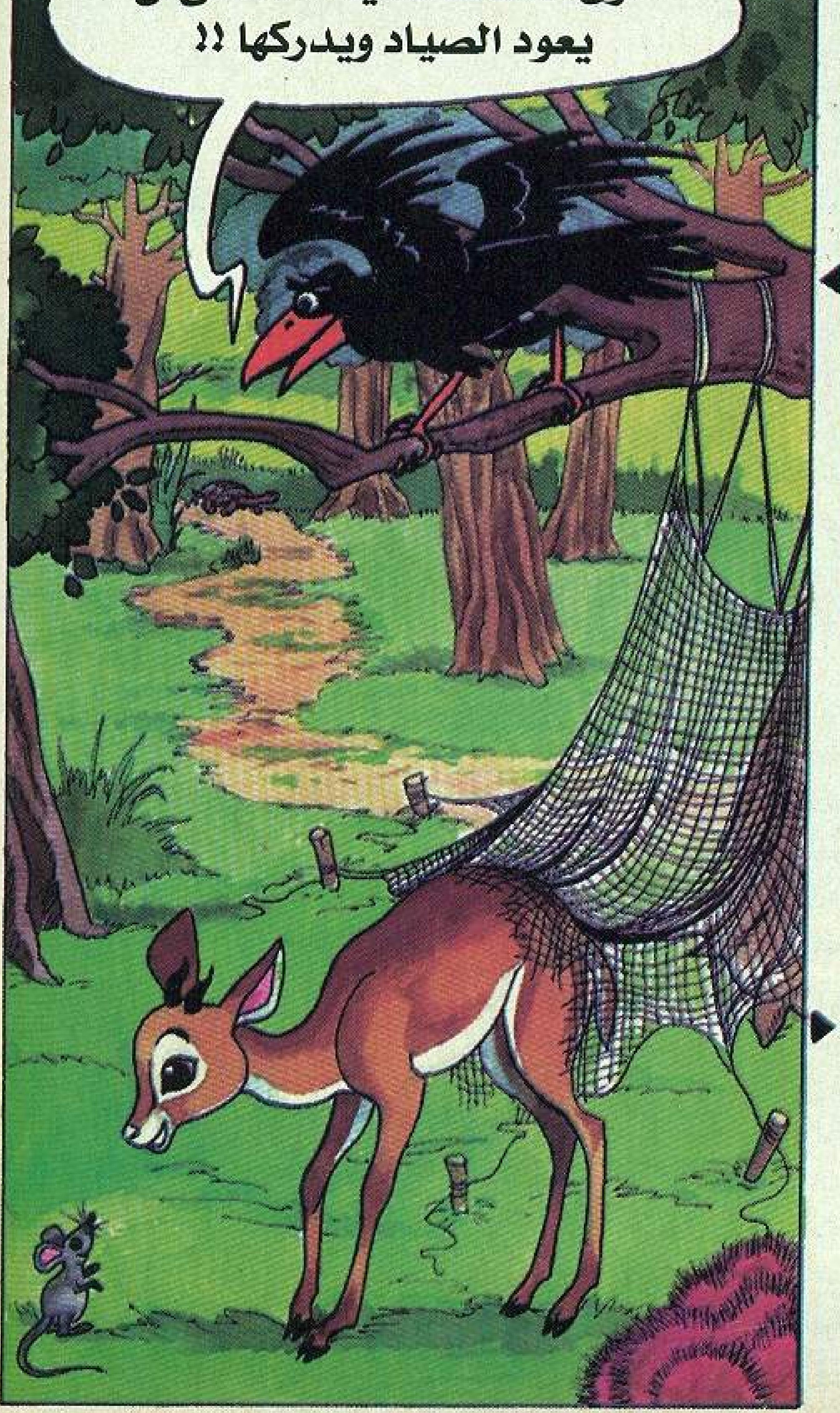
إعداد: منى الحداد


الغزال والأصدقاء الأربعة

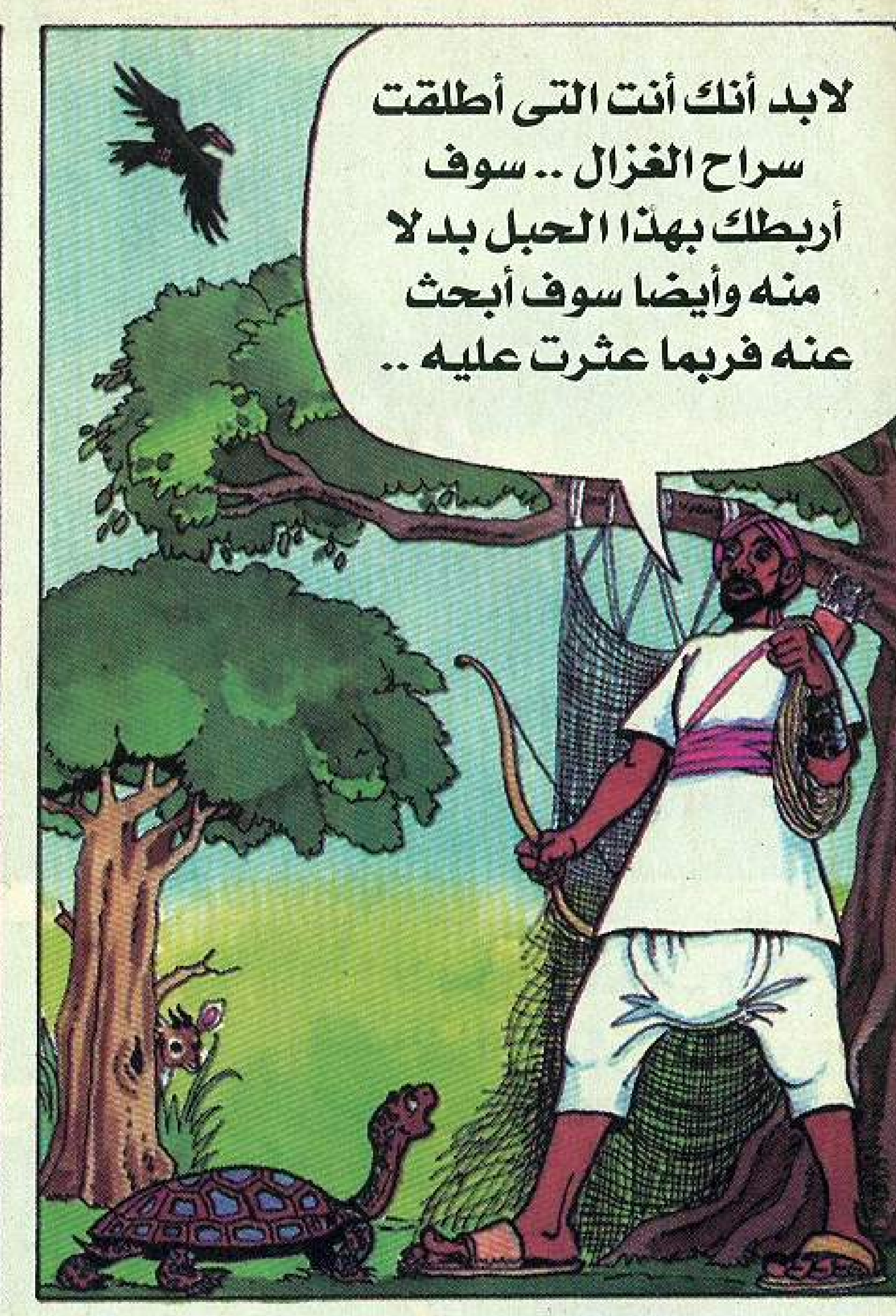

لا أمل فى وصول النجدة التى وعدنى بها الغراب !!!


ها قد وصلنا ..
سوف أسرع بقرض حبال الشبكة !!
لا أستطيع أن أبقى ساكنة .. ربما كان أصدقائى فى ورطة ويحتاجون الى مساعدتى ..


اسرع يا أشجع الفئران .. عليك أن تصنع فتحة كبيرة تناسب حجم صديقنا الغزال الجميل ..


أرى السلحفاة آتية .. أخشى أن يعود الصياد ويدركها !!



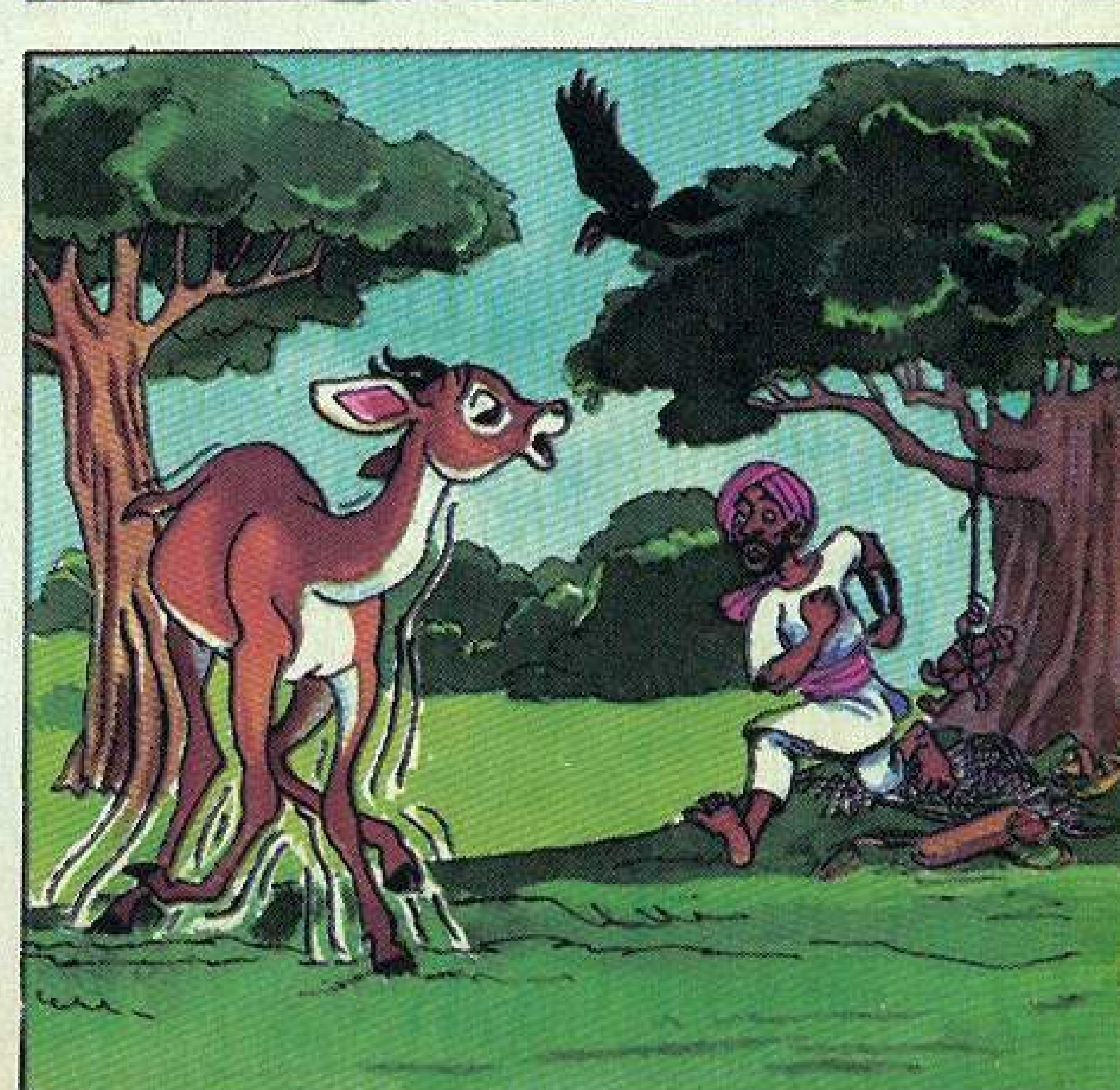

لابد أنك أنت التى أطلقت سراح الغزال .. سوف أربطك بهذا الحبل بدلا منه وأيضا سوف أبحث عنه فربما عثرت عليه ..


لقد أوقعت السلحفاة نفسها فى يد الصياد !
المسكينة سوف تذهب ضحية وفائها وحرصا على تقديم المساعدة لى ..
وما العمل ؟ .. لابد أن نخلصها ..
إستمعا إلى جيدا وسوف نخلصها هى أيضا ..


عليك أيها الغزال الجميل أن ترى نفسك للصياد .. وأن تسير مترنحا أمامه ..
سوف أقوم بهذا وماذا بعد ذلك ؟!
على مسافة بعيدة عليك أن تسقط كأنما مت وسوف أمثل أنا أننى آكل من لحمك ..
فهمت .. وعندما يبتعد الصياد أملا فى إقتناص الغزال أقوم أنا بقرض الحبل الذى يقيد السلحفاة ..

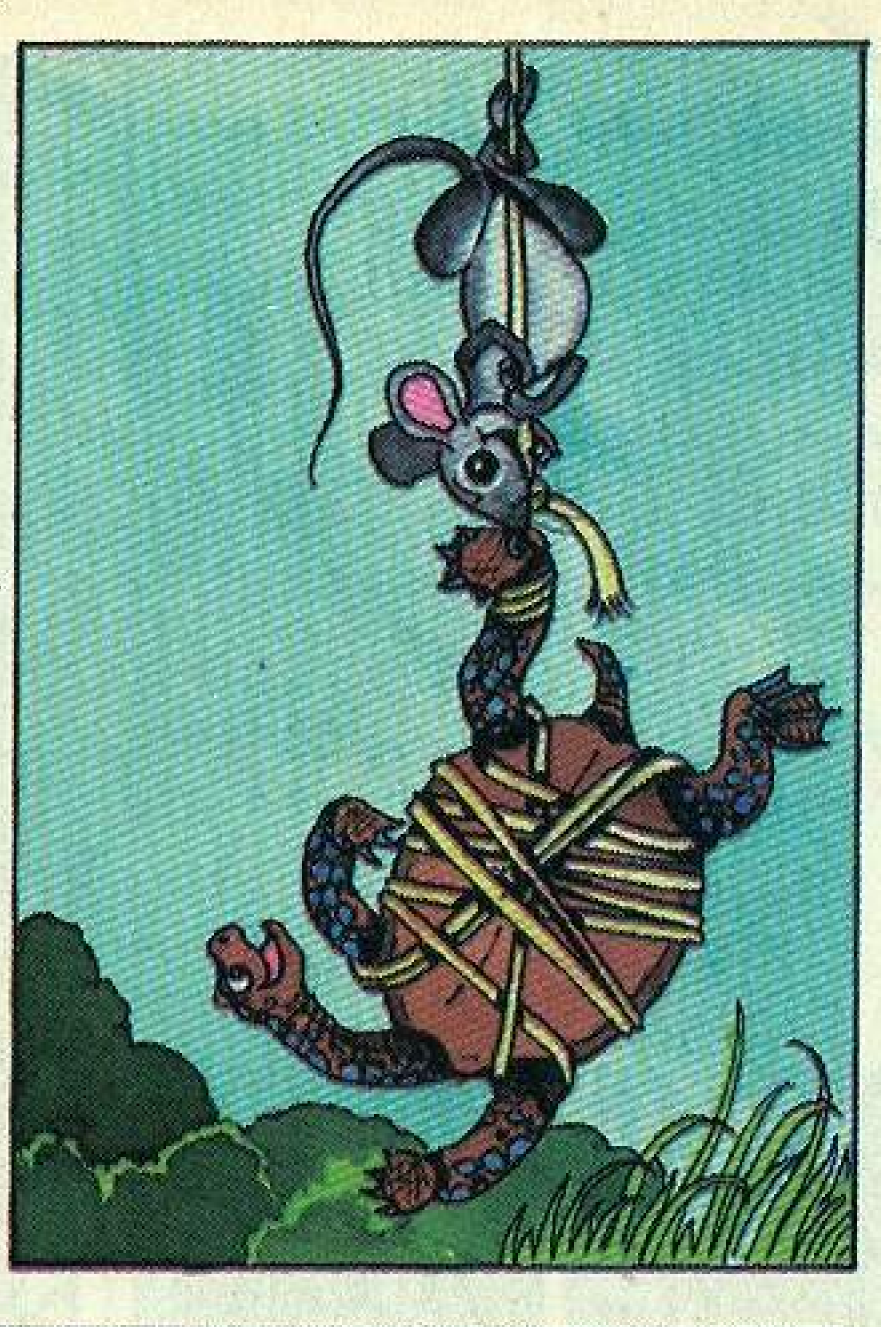

تمام ..
إذن هيا بنا .. أسرعا ..

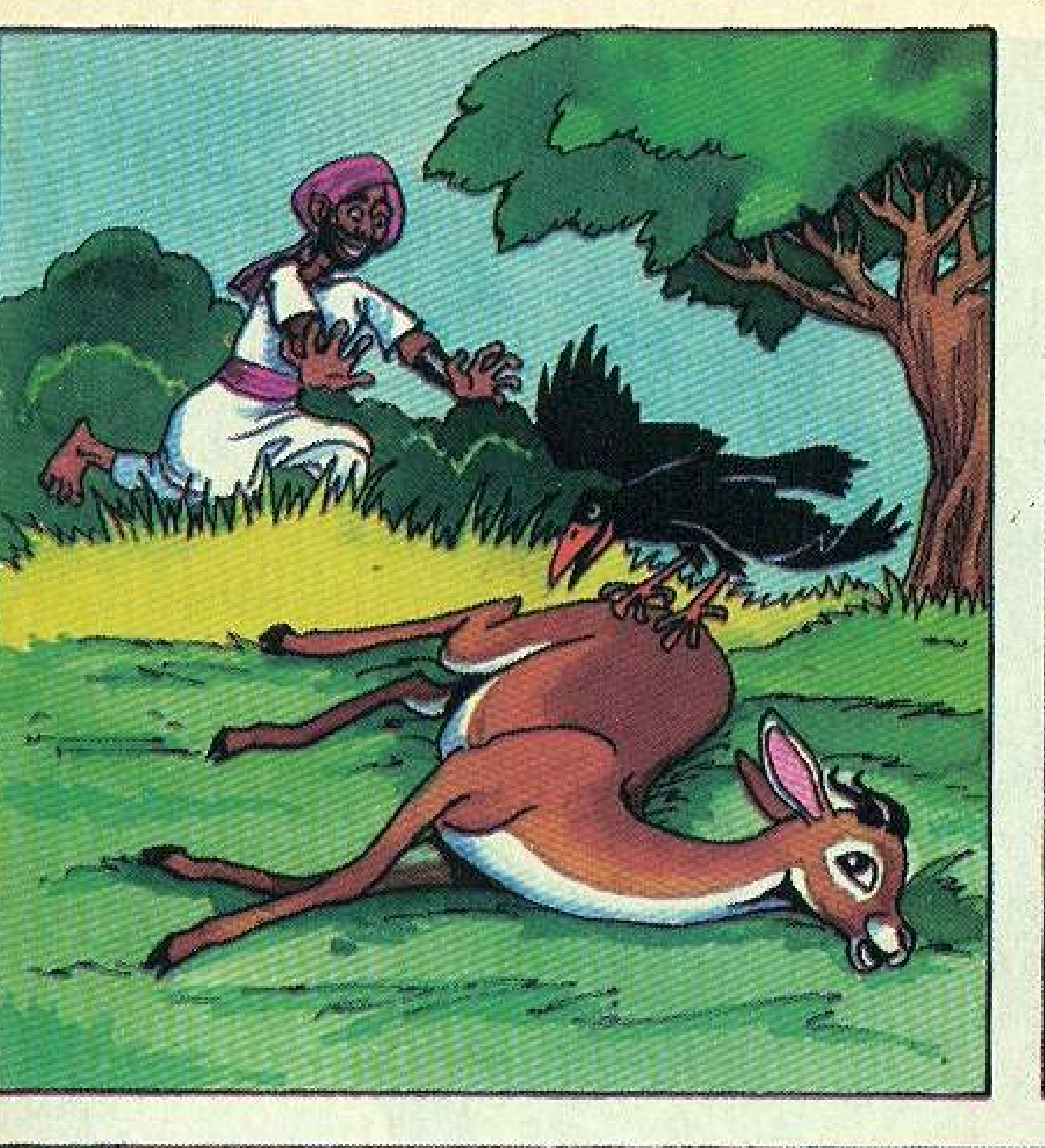

هاهو الغزال لابد أن ألحق به ..

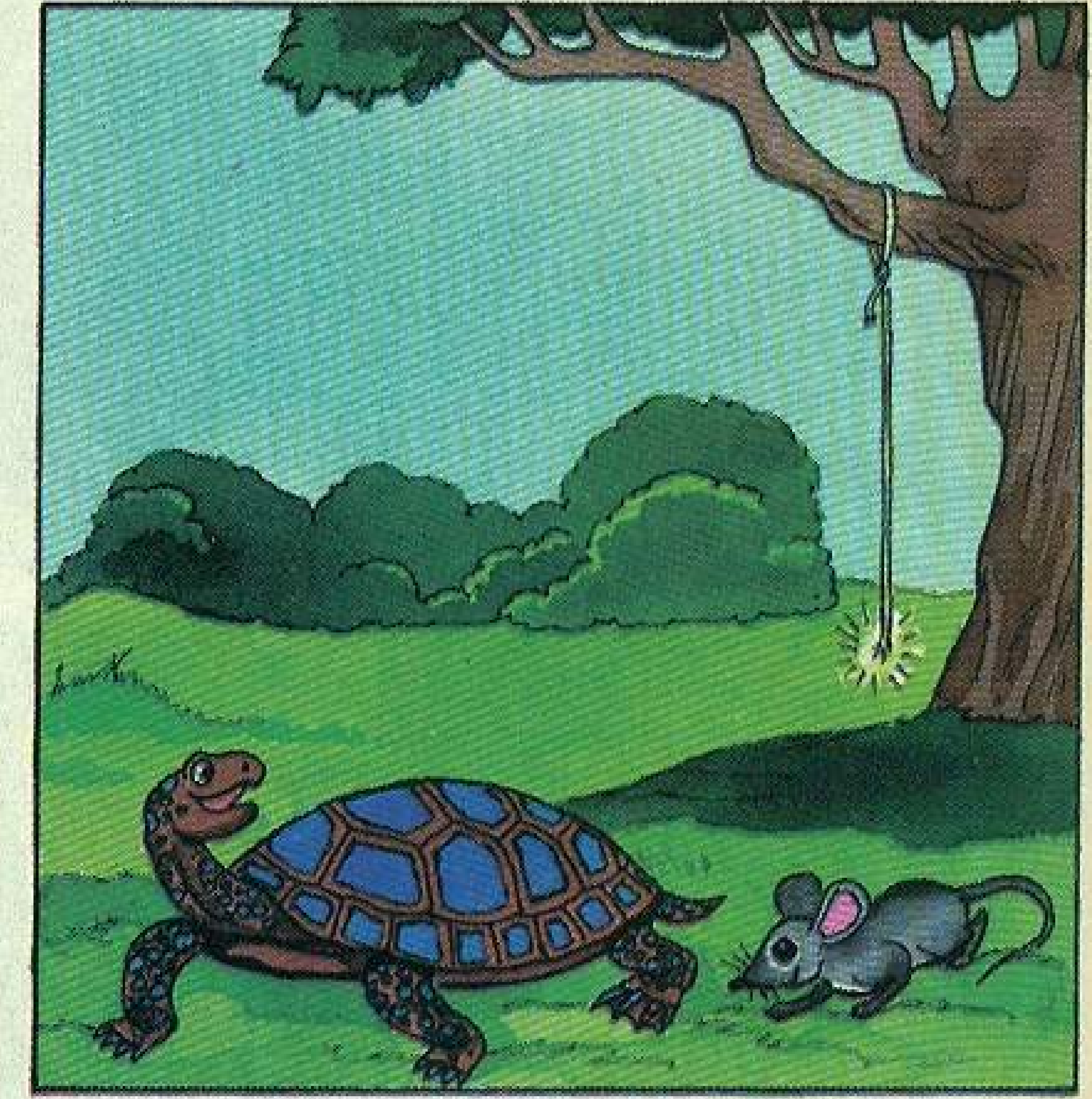





سوف ألحق بك
ولن أتركك تهرب أبدا ..








لا أمل فى تعقب هذا
الغزال الماكر .. سوف
اكتفى بالسلحفاة


لا بد أن أذهب بعيدا عن هذا المكان
إنه مسكون بالعفاريت لم يحدث
لى من قبل ما حدث اليوم ..


كدت تقعين فى قبضة
الصياد لولا حسن تدبيرى
وشجاعة الفأر
لن أنسى لك هذا
المعروف أبدا !!
إن أسنانى فى
خدمتكم جميعا ..

تمت

# غرائب وعجائب

### أطعمة من البحر

ضطر الانسان أن يبحث من طريق للغذاء فبحث فى البحر حيث وجد غذاءه من الأسماك وكائنات البحر الحية. واستخدم فى ذلك القوارب والشباك ثم تطور ذلك وأصبحت هناك أساطيل ضخمة مزودة بمعدات حديثة توضح مواقع الأسماك.. تعتبر وجبة الأسماك من الوجبات المعروفة على المستوى العالمى وأكثر الأكلات شعبية. ويطهى السمك بطرق مختلفة فى شتى أنحاء العالم فهو يؤكل مقلى أو مشوى أو مملح. أما فى اليابان فهناك شرائح رقيقة من السمك البارد النئ الذى يؤكل كما هو

### أقرب نجم

أقرب نجم بالنسبة للأرض يبعد عنها بمقدار ٣٠ ألف مليار كيلو متر وهذا طبعا باستثناء الشمس.

### بحيرة منتظمة

توجد بنيوزيلاندة بحيرة مساحتها ٨٠ كلم عمقها ٤٠٠ م ويرتفع الماء فيها وينخفض كل خمس دقائق.

### الحمام الزاجل

اذا أطلق الحمام الزاجل فانه يمكنه العودة الى بيته حتى لو ابتعد مسافة تقدر بألفى كيلو متر.

### أقدم حيوان

من المعروف أن أقدم حدائق الحيوان بالعالم التى أقيمت بالصين أنشأها أول أباطرة أسرة ... فى الصين عام ١١٠٠ ق.م بهدف اجراء تجارب علمية على الحيوانات.

### اللون الأحمر

أدخل المصارعون اللون الأحمر ميادين المصارعة بسبب لمعانه فى وهج الشمس ولأن الدم لا يظهر عليه بوضوح وليس لأنه يثير أعصاب الثور فعندما استخدم المصارعون الرداء الأبيض كان ما يفعله الثور مماثلا تماما لما يفعله فى وجود الرداء الأحمر.

### المقصلة

المقصلة التى كانت أداة الاعدام فى الزمن القديم من اختراع ميكانيكى ألمانى يدعى شميدت بتوجيهات من دكتور يدعى انطوان لويز.

### عجيبة

نجح أمريكى فى اصطياد سمكة من مياه هاواى وزنها ١٦٤٩ رطلا وطولها ١٦،٥ قدم.. واشتراها متجر بفلوريدا وعرضها للبيع محنطة.

### النجوم

يبلغ ما يظهر فى السماء ليلا من النجوم ما يقرب من ٣ آلاف نجم فقط. ولكن عدد النجوم الموجودة فعلا فى السماء لا يمكن حصره.

### الشعر

مهما كان السبب لا يمكن أن يبيض الشعر فى ليلة واحدة. لا يؤثر قص الشعر على نموه أو قوته.

### عجيبة

يظل نمو الشعر مستمرا لبضعة أيام بعد الموت.

### أذن الجرادة

تتمتع الجرادة بحاسة السمع بواسطة أذنها الموجودة فى تجاويف القوائم الامامية (ساقيها) وعندما تحرك الجرادة تلك القوائم فى اتجاهات مختلفة تستطيع ان تحدد من اين يأتى الصوت.

### حيلة العنكبوت

يسلك عنكبوت الحصاد سلوكا غريبا اذا هاجمه احد الاعداء حيث يقطع احد ارجله كى يلفت نظر الحيوان المفترس الى الجزء المقطوع. والغريب ان تلك الرجل تستمر فى القفز والرعشة حتى بعد قطعها وهكذا تأخذ الحيوان المهاجم الدهشة ويتمكن العنكبوت من الفرار.

### قرنية العين

الجزء الوحيد من جسم الانسان الذى لا يحتاج للدم لمده بما يحتاجه من الاكسجين اللازم له هو القرنية فانها تأخذ الاكسجين اللازم مباشرة من الهواء.

### عجائب شيلى

تحتوى شيلى على اكثر المناطق جفافا واكثر المناطق رطوبة فى العالم. كالاما فى صحراء أتاكاما تعتبر اكثر المناطق جفافا اذا لم يسقط عليها المطر قط. واكثر المناطق رطوبة هى فيليكس باهيا وقد بلغت بها الرطوبة اقصى ما يمكن سنة ١٩١٦ عندما سقطت عليها الامطار يوميا طوال تلك السنين.


























سوزان عاطف


مى مختار


باسم عماد عبد الفتاح

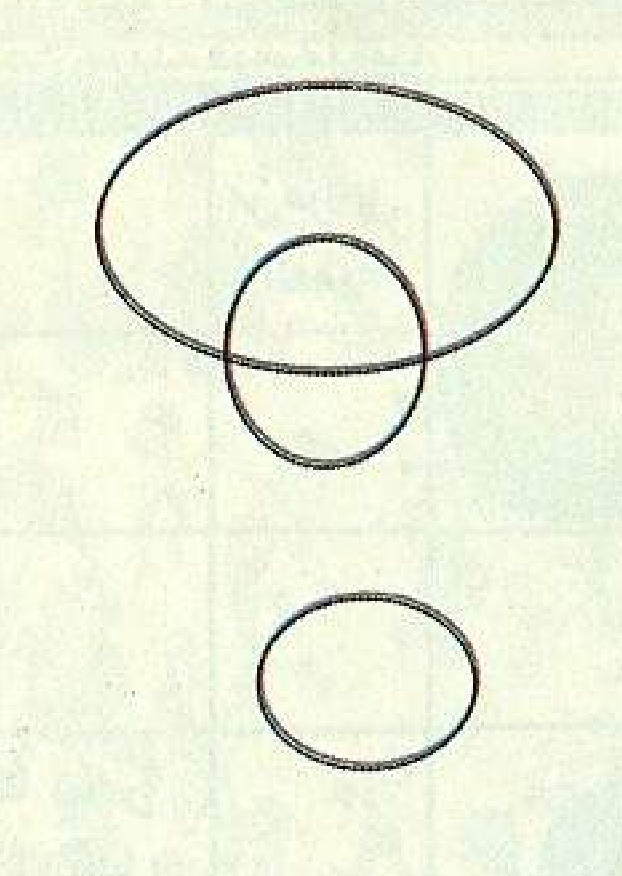

محمد حسنى ابو الحسن

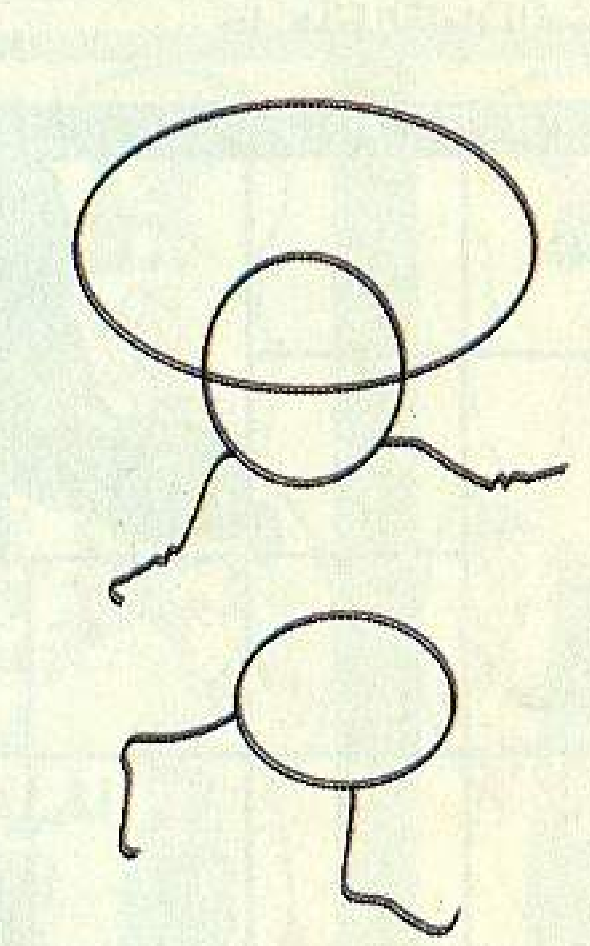

دعاء فوزى عبد الفتاح

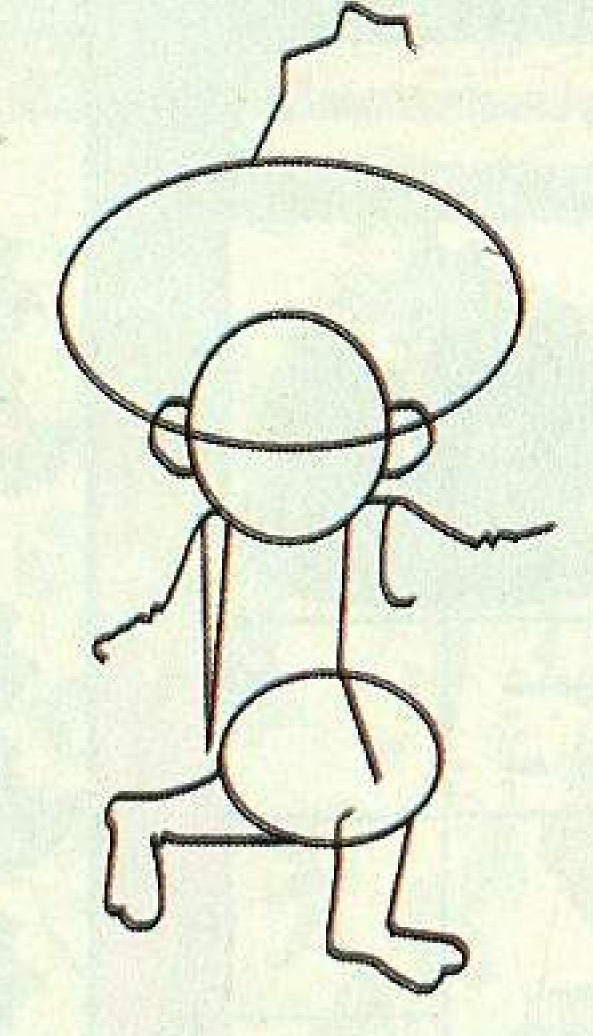

مصطفى عادل حنفى

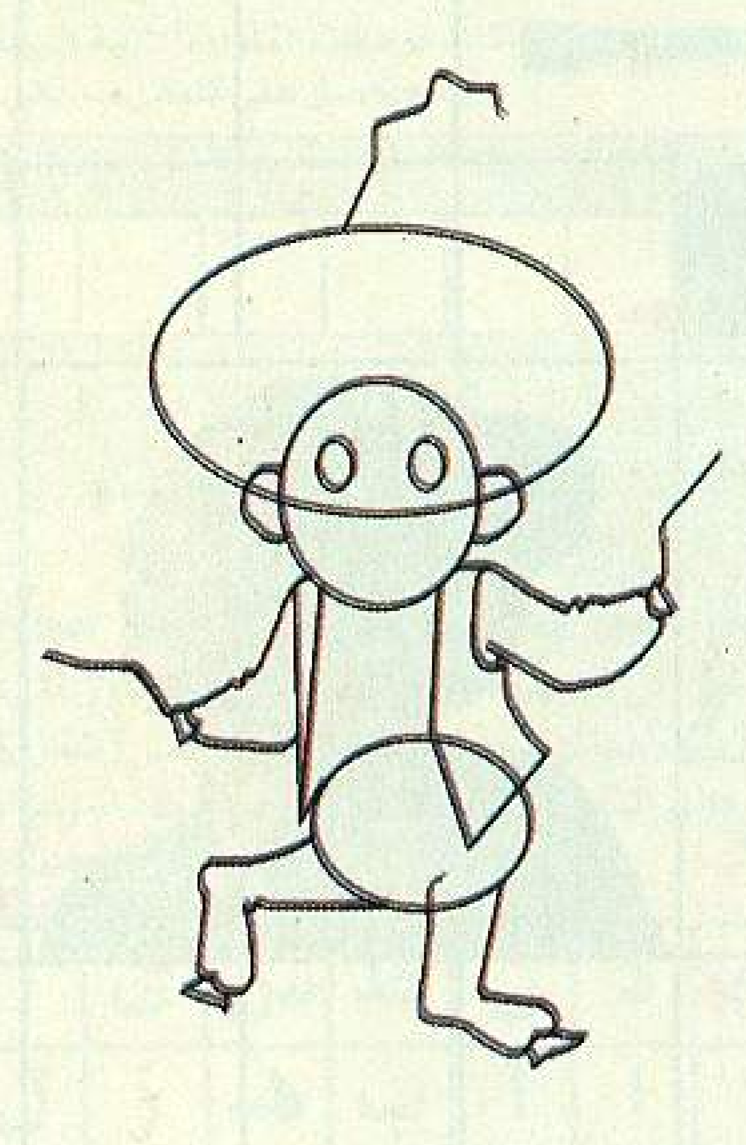
## مدرسة الرسامين

### كيف ترسم حجا؟


















## الكلمات المتقاطعة المصورة :

حل هذة الكلمات المصورة طبقاً لإتجاهات الأسهم .. فى النهاية ستجد كلمة السر فى المربعات الصفراء وهى عن جريدة قومية يومية

من مراحل العمر

عقر

أداة الكتابة

عكس إشترى

عكس شفا

للدخول والخروج

حيوان ماكر

حروف متشابهة

يحل

حروف متشابة

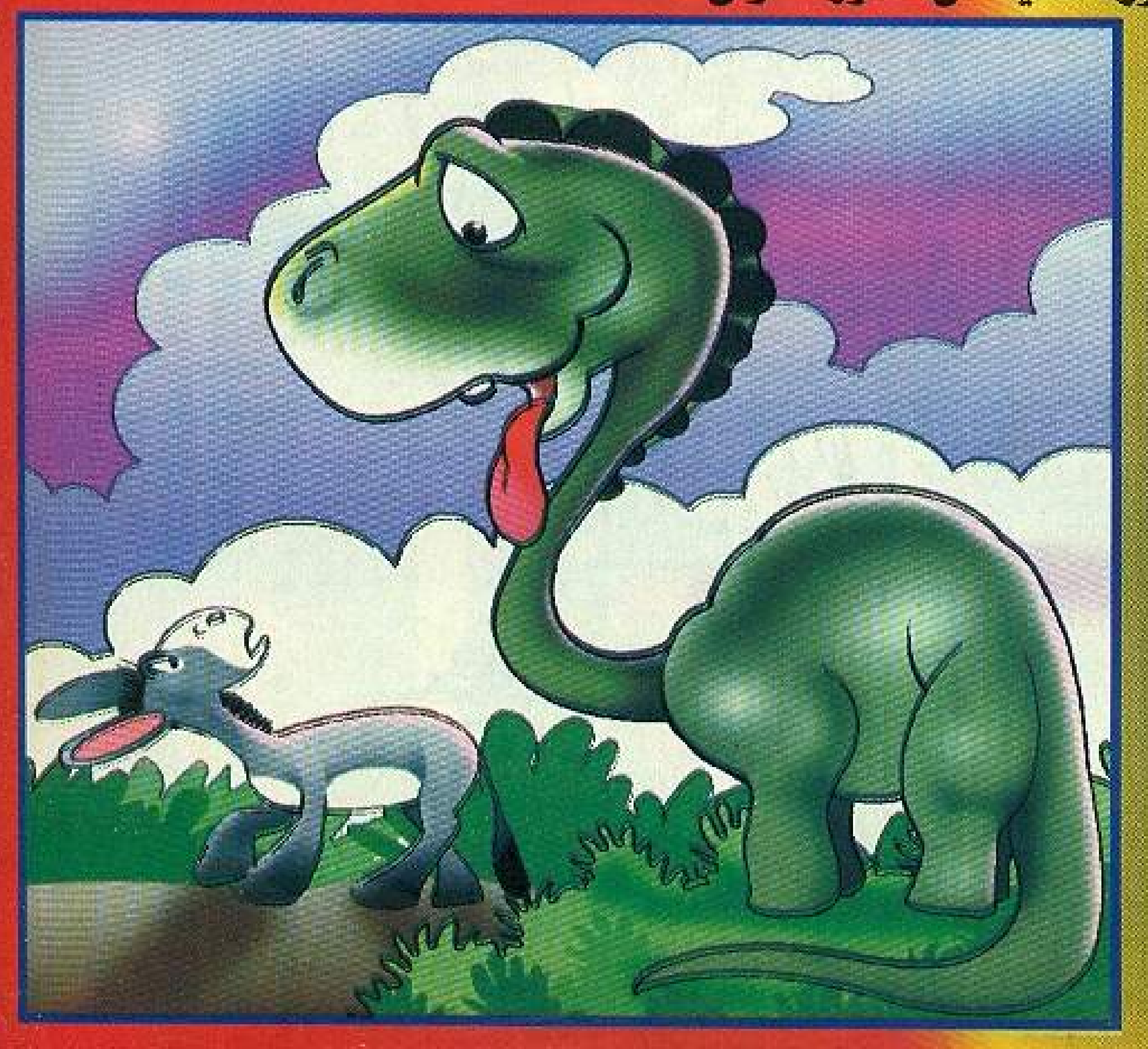
حَب

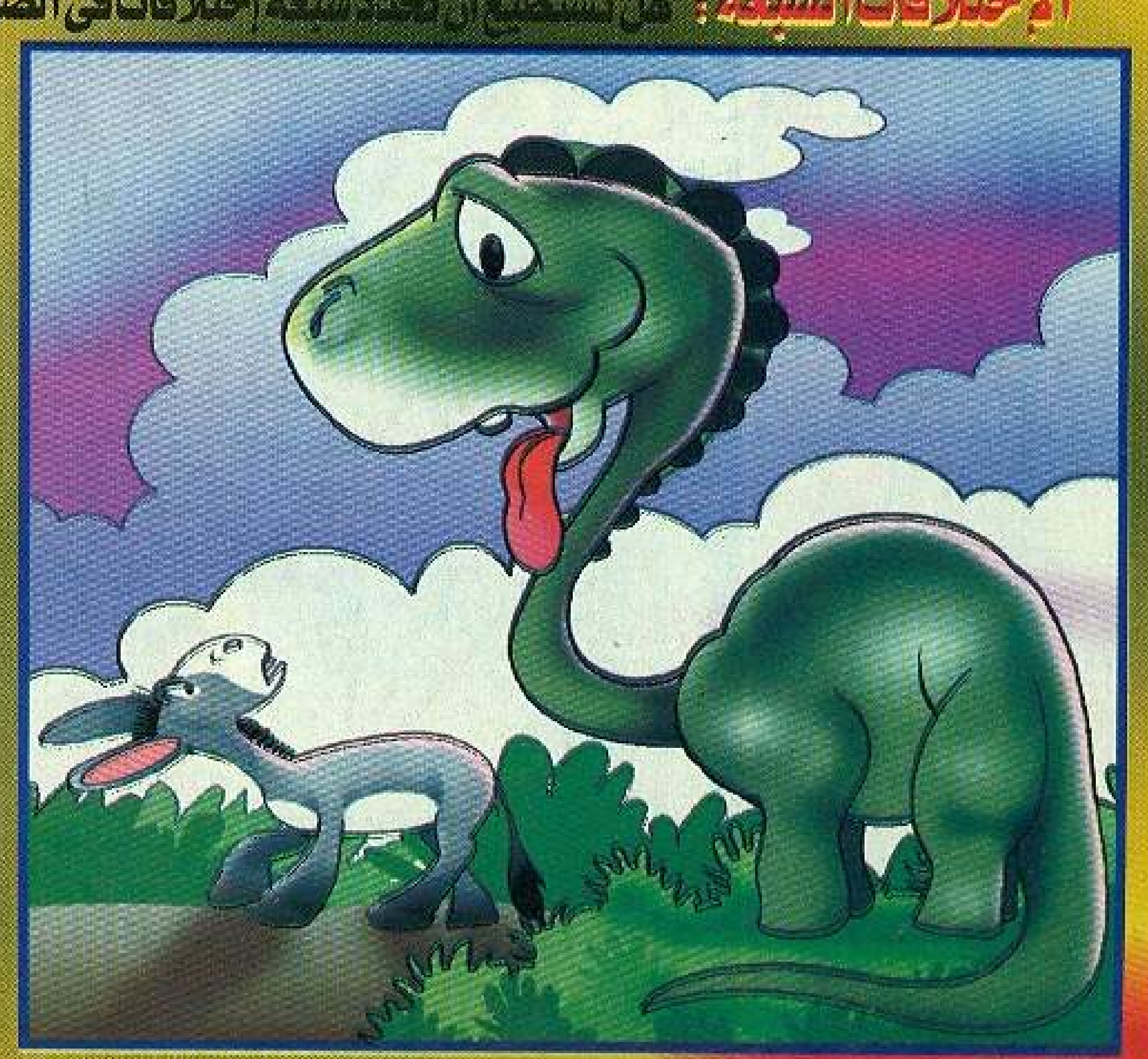
لاعب إسكواش مصرى

## أين الظل المختلف ؟

## الإختلافات السبعة :

هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الصورة الثانية عن الصورة الأولى ؟








## الشئ المفقود : هل تستطيع أن تحدد الشئ المفقود فى اللوحة الثانية والموجود فى الأولى ؟

إعداد : محمد عبدالفتاح





## مينى كلمات متقاطعة : أكتب مرادفات الكلمات الاتية فى مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن صديق عمر العندليب

| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |

٥-٦ للتعريف — ٩-١٠-١١-١٢ ينتمى لدولة عاصمتها موسكو — ٢-٣ والد الوالد

٨-٩ فات — ٤-٥ للنداء

١-٣ بسط ٢-٧ أترك

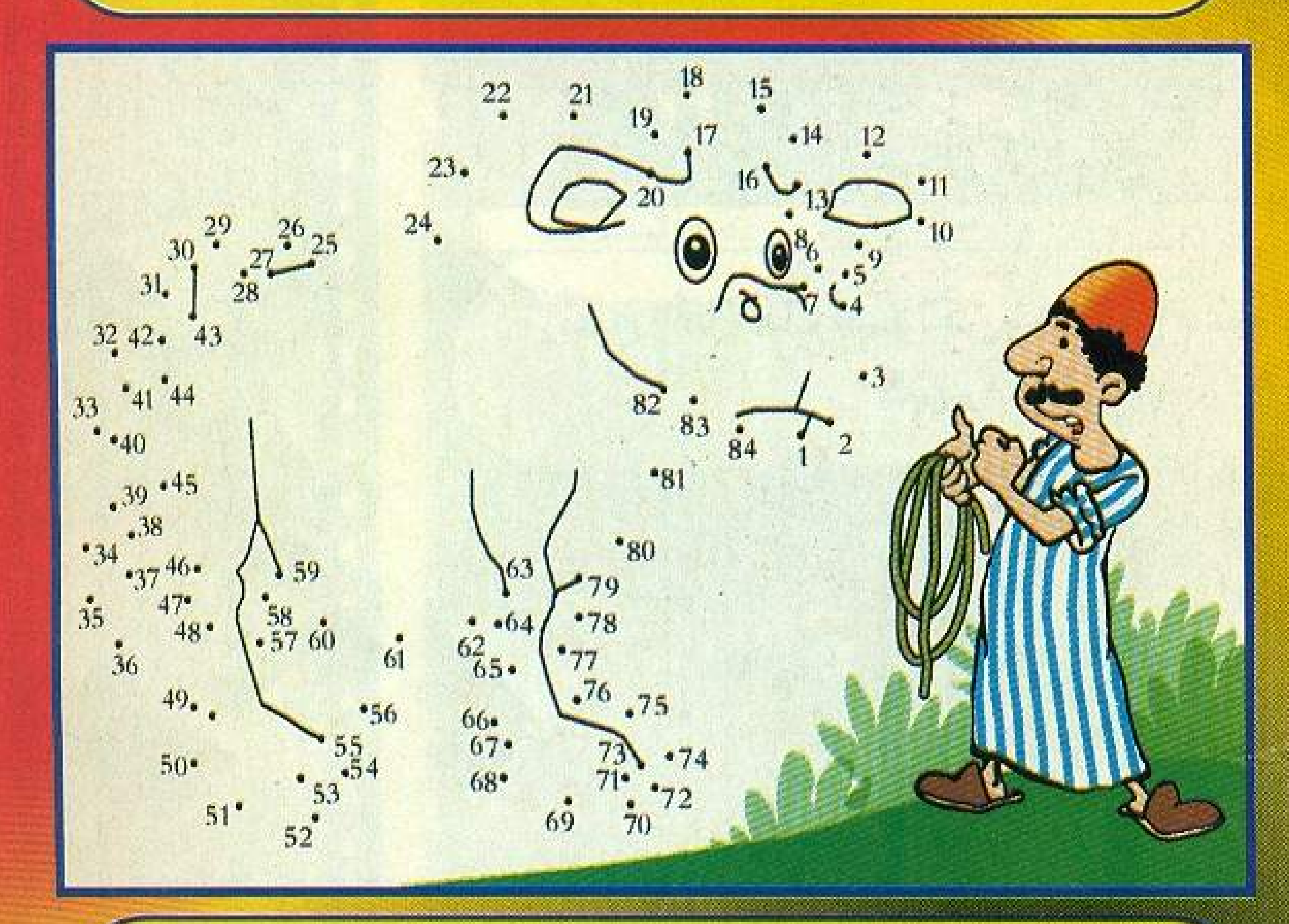
## كلمة السر

أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف كلمة وهو ملك شيد ضريح تاج محل بالهند ليضع فيه رفات زوجته

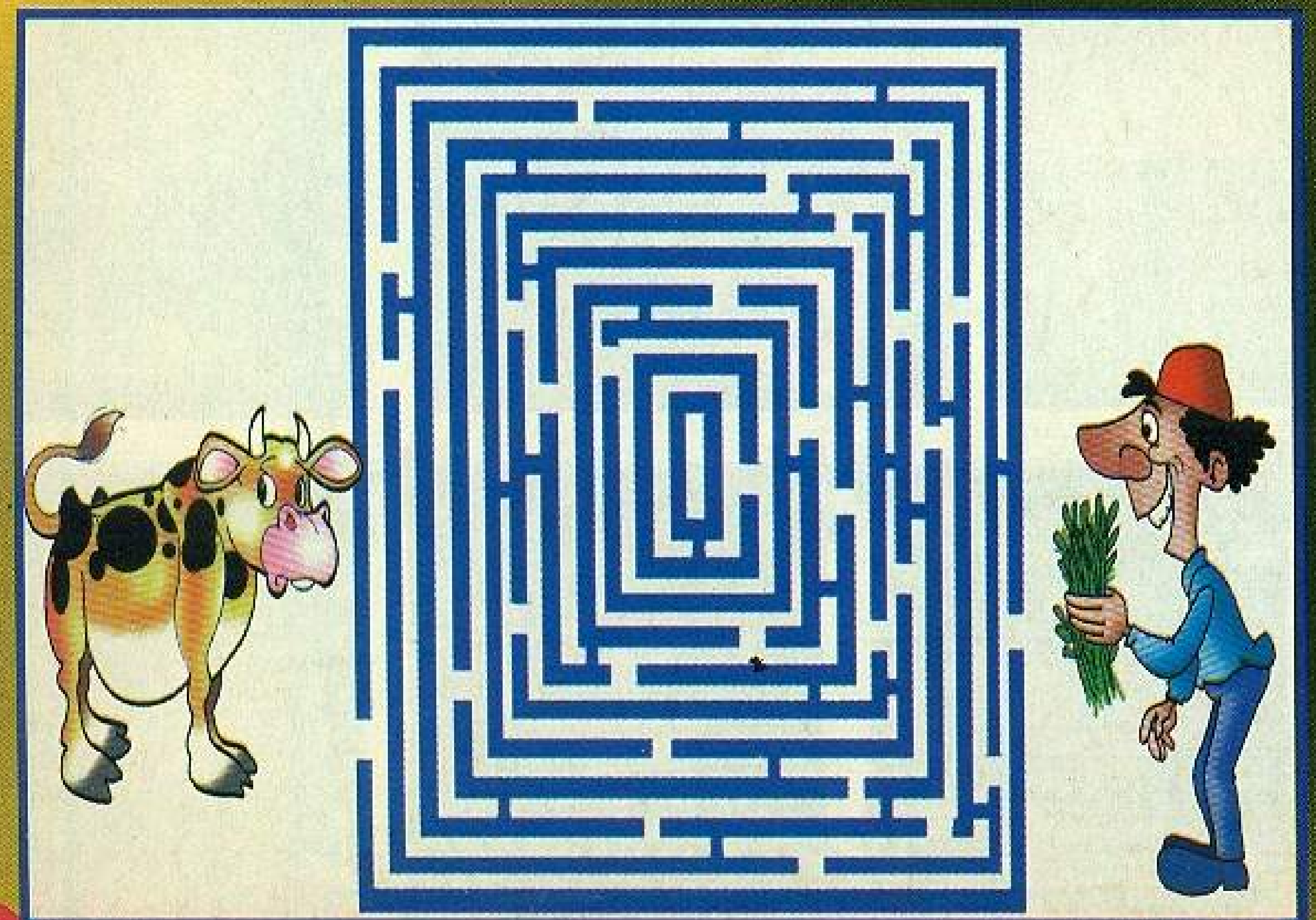
| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| م | ن | م | د | ن | ط | ش | ى | ا | ب | هـ | ا |
| ا | ا | ا | ا | ا | ب | هـ | ز | ل | و | ظ | ا |
| ل | ل | ج | و | ج | ى | ا | ا | ق | ى | ا | ل |
| ا | ق | ى | ر | ى | ع | ل | ح | ب | ع | هـ | ق |
| و | ب | ا | ا | ا | ى | ا | م | و | ى | ر | ا |
| هـ | و | ل | ء | ل | هـ | م | و | ر | ش | هـ | هـ |
| ى | ر | ح | ى | ا | هـ | و | ن | ج | و | ح | ر |
| ب | ا | ح | ى | ا | ء | ا | هـ | ا | ن | ى | هـ |
| د | ت | ك | ت | ظ | ن | ت | ج | د | ا | ث | ا |
| و | ظ | ا | هـ | ر | هـ | س | ا | ك | ن | ى | ج |
| ن | ت | ن | ف | ر | د | غ | ى | ر | هـ | ا | م |
| م | د | ى | ن | هـ | ا | ل | ع | ا | ل | م | ع |

ظاهرة تنفرد بها مدينة القاهرة دون غيرها من مدن العالم أجمع ألا وهى ظاهرة ساكنى القبور . حيث تكتث القبور بأحياء يزاحمون الأموات ويعيشون حياة طبيعية جداً . أجيال وراء أجيال

## توصيل النقط : صل النقاط التى أمامك من رقم (١) لتعرف الشكل المختفى



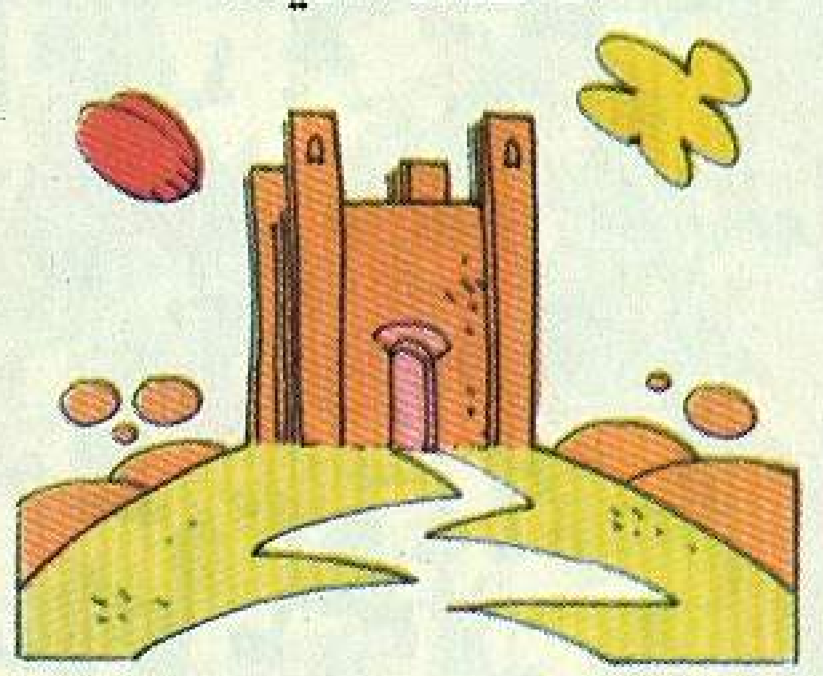
## متاهة : هل تستطيع أن تساعد هذا الرجل فى الوصول للبقرة؟



بوبو




ترجع احداث تلك القصة إلى ١٧ مارس ١٩٦١ وهو اليوم الذى أصدر فيه القاضى الحكم على بوبو بالسجن لمدة ثلاثين عاما بسبب محاولة سرقة دراجة ولكن دراجة من؟.. هذا ما سنعرفه بمتابعة الاحداث الآتية..















السرقة سرقة يا بوبو ومن يحاول سرقة دراجة اليوم ربما يحاول أن يسرق طائرة غداً








سعيده موسى زعير


زيزى خالد

زينه ميسره فاضل


هدى مصطفى ابراهيم


سلمى صلاح ابراهيم


يمنى أمجد حسين


بوبو
ولكننى معترض!.. ثلاثين سنة سجن من أجل محاولة سرقة دراجة وياريتها نفعت إلا أن الدراجة لا تعمل أيضا!
من قال لك هذا؟! انها تعمل وبحالة جيدة أيضا!.. والان خذوه على السجن
لن استسلم لهذا الحكم الظالم.. سأهرب من السجن! سأهرب من السجن!
اهرب منه ان كنت شاطر ولكن بعد أن تدخله.. تقدم!..
مع السلامة ياسيدى القاضى
مع السلامة
كيف يجرؤ على إهانتى هذا اللص الحقير ويقول لى أن دراجتى لا تعمل..
على العموم لقد نال جزاؤه
.. لقد كانت الدراجة التى سرقها بوبو ملكاً لهذا القاضى !!!!!!
تمت
مصطفى فرج
بسه ياسر جابر
يارا وائل عبدالحميد
رودينا عبدالحميد يوسف
آية عاطف
عبدالرحمن فرج




إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبد الشافى سيد

## تمرين رياضى خفيف للنشاط والصحة

الرياضة البدنية، مهمة جدا لصحة وسلامة جسمك، أيضا لنشاط ذهنك واستيعابك، ولذلك فاحرصى جدا على أن تقومى بممارسة بعض التمرينات الرياضية فى كل يوم، ولو لمدة عشر دقائق، وسوف تلمسين بنفسك النتائج الحلوة لذلك.

واليك اليوم تمرين رياضى بسيط، يمكنك أن تؤديه بعد التسخين اللازم لجسمك، وذلك بالجرى فى مكانك لمدة خمس دقائق.

التمرين الرياضى:

١- قفى معتدلة القامة، ويديك الى جانبيك.
٢- مرجحى ذراعيك معا الى الامام، وحتى تصلان الى جانبى رأسك، مائلة بها الى الخلف
٣- فى نفس الوقت قومى بمرجحة الساق اليسرى الى الخلف.
٤- عودى الى الوضع الأول
٥- كررى التمرين، مع مرجحة الرجل اليمنى.
٦- بادلى بين الرجل اليسرى والرجل اليمنى، خمس مرات.

## ذوق ولياقة ضعى نفسك فى مكانها

أحيانا تلاحظين ان اختك الكبرى ترد عليك باجابات سريعة مختصرة، أو تلاحظين انها تميل الى الصمت، ولا تريد أن تتحدث معك، أو مع أحد آخر.

أرجوك لا تلوميها، أو تفكرى تجاهها بضيق، ارجوك، التمسى لها العذر، وتوجهى اليها بحنان، ورفق، واعرضى عليها مساعدتك فيما قد ترينه مناسبا أو ممكنا.

أرجوك اطمئنى عليها، واعرضى عليها بهدوء أن تعدى لها كوبا من عصير الليمون.. فقد تكون متعبة، أو متكدرة من أمر مهم فى العمل، أو فى الدراسة.

جميل منك ان تحاولى أن تعينى اختك فى وقت الضيق، والشدة، ولكن برفق، وحنان، عزيزتى.. مهم جدا أن تضعى نفسك فى مكانها، لكى تعذريها، وتترفقى بها.

## لتلميع الحلى المصنوعة من الفضة

هل تميلين الى استخدام الحلى المصنوعة من الفضة؟
حقيقة، هى رقيقة، وتناسب الفتيات فى مثل سنك وذلك على أن تكون قطعها صغيرة، وبسيطة، ورقيقة.

ولكى تحافظ على حليك المصنوعة من الفضة، لامعة، متألقة دائما، يمكنك تلميعها بين وقت وآخر كما يلى:

- جهزى اناء عميقا، مثل سلطانية صغيرة، وضعى فيها كمية من الماء الساخن تكفى لغمر كمية الحلى عندك.
- اضيفى عصير ليمونة أو نصف ليمونة - بحسب كمية الماء - الى الماء الساخن فى السلطانية الصغيرة.
- ضعى الحلى فى الماء بالليمون، واتركيها لمدة من ١٥ - ٣٠ دقيقة.
- اخرجى قطع الحلى من الماء، ودلكيها بقطعة من قماش الشمواه.

وهكذا تسترد قطع الحلى المصنوعة من الفضة لمعتها ورونقها. وتظهرين بها، وكأنها جديدة فى كل مرة تلبسينها.

## شخصيتك من رسمك الهندسى وماذا يعنى شكل الهرم؟

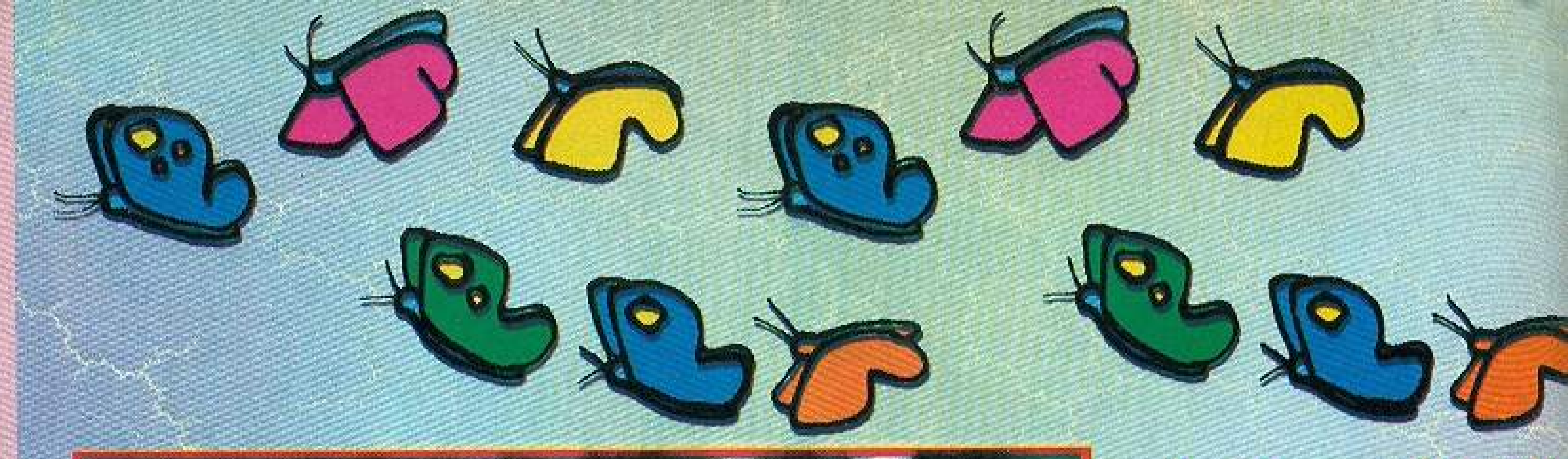
أن الشكل الهندسى الذى تفضلينه، سواء كان مثلثا، أو مربعا، أو دائرة.. الخ.. يمكن أن يكشف عن الكثير من نواحى شخصيتك. أيضا يمكن أن يعرفك الكثير عن شخصية زميلتك، أو صديقتك.. وبذلك يمكنك أن تحسنى التعامل معها، مما يوثق بينكما اواصر الصلات الحميمة.

### فمن تفضل شكل الهرم:

- أنت واسطة خير، ومحبة بين الاشخاص الذين تعيشين بينهم، أى انك، وباختصار، تصنعين السلام أينما حللت.
- لديك استعداد للتأمل، وللبحث، وذلك يساعدك على التفوق والتميز فى مجالات الدراسة التى تعتمد على الابحاث، والتنقيب بين الكتب، ومجلات الكمبيوتر.
- أنت قريبة من قلوب معارفك، كما انك تحبين الناس، ولكنك، وفى نفس الوقت لا تحبين الزحام أو الاجتماعات الكبيرة.
- تتميزين بالذكاء، وفى نفس الوقت أنت بسيطة الى حد السذاجة.
- لانك قلقة، فأنت تتمهلين فى اتخاذ أى رأى، أو أى قرار.. يعنى مترثية.

فهل أنت كذلك؟

معتز محمد مصطفى | أمير مدحت رشدى | شيماء وجية | محمد حسين فوزى | أحمد السعيد محمد | خلود محمد عبد الرسول



## الشعر الحرير يرجع يطير

ن الاهتمام بحالة شعرك، جزء
هم جدا من اهتمامك بأناقتك،
ذلك يجب أن تعطيه العناية
الكافية، لكى يظهر دائما فى أجمل
صورة، وأحسن حالة.
عليك بالآتى:
دققى فى إختيار نوع الشامبو،
نوع البلسم الذى يتناسب كل
نهما مع شعرك، ولا بأس من ان
فيرى النوع إذا لاحظت انه لا
تفق مع نوع شعرك. ولا يتفق مع
وع شعرك. فما يناسب الشعر
عادى، لا يتفق مع الشعر الجاف او
دهنى، وهكذا.
قومى بعمل حمام زيت مرة
احدة فى الاسبوع، أما إذا كان فى
الة جيدة فيمكنك ان تقومى
عمل حمام الزيت مرة كل
سبوعين.
انتظرى حتى يقترب شعرك من
جفاف، واستخدمى المجفف
كهربى، واحرصى جدا على ألا
كون حارا جدا.
عند لف شعرك على الرولو،
كدى من ان اطراف شعرك مفرودة
ماما على جسم الرولو، قبل أن تلفى الخصلة عليها.
بعد تمام جفاف شعرك على الرولو، انزعى البكرات بحرص شديد، حتى لا يتقطع. ثم صففى شعرك
صابعك
إهتمى بأطراف شعرك، وقومى بتشذيبها مرة كل عدة اسابيع، او عندما تلاحظين انها بدأت فى الضعف او
تشقق، وبذلك يبدو شعرك غزيرا دائما.
استخدمى فرشاة من الشعر لكى تمرى على شعرك خصلة بعد اخرى، وبداية من الجذور الى الاطراف، بما
يقل عن عشرين مرة يوميا، فإن تلك العملية تضمن لك التخلص اولا بأول من الاتربة التى علقت به طوال
نهار، ايضا تكون مثل عملية التدليك التى تفيد الشعر، وجذوره، وفروة الرأس، فيزيد صحة، وجمالا، وتألقا.
دققى فى اختيار التوكة التى تلفين بها شعرك، فإن الحادة منها تتسبب فى تقطيع الشعر، وفى تقصفه.
تناولى وجباتك متكاملة، اى تحتوى على كل العناصر الغذائية، فإن الصحة الجيدة تضمن لك التمتع بشعر
مع يتمتع بصحة جيدة ايضا.

## والنحافة مشكلة

عض منا يعانى من مشكلة النحافة، وليس من زيادة الوزن، بل ويتطلعن الى اكتساب عدة جرامات زيادة على
هم، والحل فى متناول اليد.
لابد من اجراء التحليلات الطبية اللازمة، للاطمئنان على سلامة الجهاز الهضمى، وعدم الاصابة بأى طفيليات.
الاكثار من تناول اللحوم بأنواعها، والكبدة، والاسماك الدسمة، والنشويات، وكذلك السكريات.
اذا كانت المعدة سليمة تماما، فيمكن تناول كوب من الماء المضاف اليه بضع قطرات من خل العنب أو خل التفاح،
لك قبل الاكل بعدة دقائق، فهو فاتح للشهية، بصفة عامة.
الحرص على أن يحتوى طعامك بانتظام على السمن، والعسل، والخبز، والمكسرات، والقشدة.
الحرص على تناول الثلاث وجبات الرئيسية، مع تناول باكو من الشيكولاته أو كيس من القرمشات فيما بين الوجبات.
الاستسلام الى الراحة والاسترخاء، كلما امكن ذلك، حتى يقل المجهود البدنى المبذول، والذى يحرق السعرات
حرارية، فى الجسم.

بسمه سامى

مى على السيد

ياسمين أحمد مجدى



مريم محمد مصطفى




قسيمة مساهمات العدد رقم (    )

الإسم:
السن:   تليفون:
العنوان (بخط واضح):
المدرسة:
الصف الدراسى:

أكتب مساهماتك هنا

# نادى الرسامين




عمل فنى من الصديق / عبد الرحمن محمد محمد حمزة

عمل فنى من الصديق / محمد حسين عبد الكريم




عمل فنى من الصديقة / آية أحمد الجنيدى

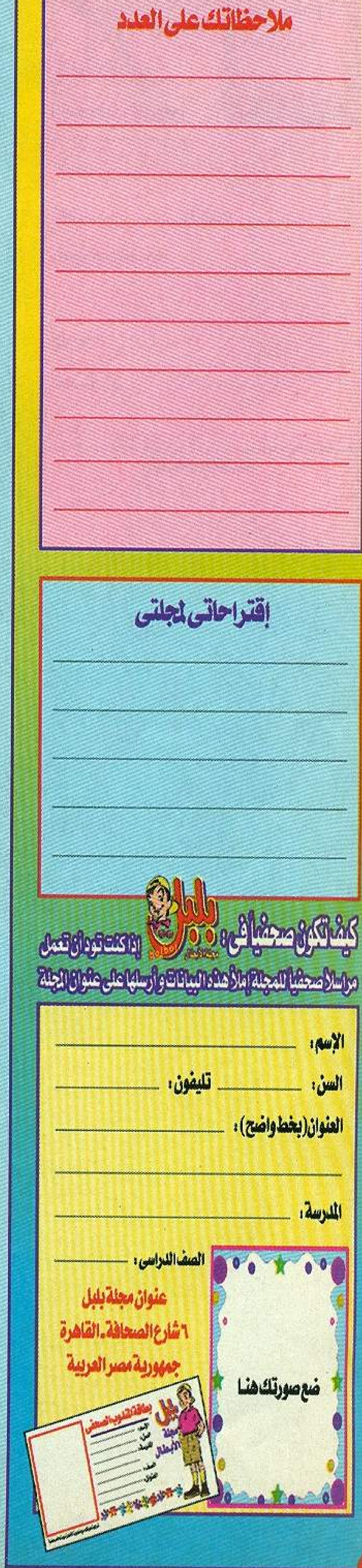
عمل فنى من الصديقة / عصمت جمال حجى



عمل فنى من الصديقة / نورهان محمد



عمل فنى من الصديق / أحمد حسين فتحى الصويل



## ماذا تقول لمجلتك المفضلة ؟

ملاحظاتك على العدد

إقتراحاتى لمجلتى

كيف تكون صحفيا فى: بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلا صحفيا للمجلة إملأ هذه البيانات و أرسلها على عنوان المجلة

الإسم:

السن:        تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسى:

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة - القاهرة
جمهورية مصر العربية

ضع صورتك هنا


بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
نيهال خالد
هاجر محمد سالم
ساره رضا إبراهيم
محمد جمال
آية محمود
شات إيهاب عبد المنعم
مى عبد الله أمين
عبد الرحمن أمجد
محمود أحمد
فاطمة أحمد فاروق
أحمد محمد دسوقى
نهلة ربيع قنديل
هبه الله مجدى الشناوى
منه الله مجدى الشناوى
هند جلال محمد
محمد محفوظ محمد
حسن أحمد غانم
إسراء محمود
إبتسام حنفى محمد
ميرنا حازم حمدى
هشام أمين محمد
أحمد نبيل عبد المجيد
ندى محمد فؤاد
أحمد محمد فؤاد
فاطمة محمد دسوقى
رامى أمين محمد
عصام على نايل
ميرنا عونى
تقى على
أحمد حسن محمد
هبه عبد المنعم محمد
محمود عزت عبد الغنى
أيتن أيمن أحمد
ميرنا إبراهيم يسرى
شهاب مدحت عطية
إلهام مجدى أحمد
يوسف محمد
نيرمين خالد
منه محمد عزازى
حسناء محمد حسن

# فكرة ذكية!!











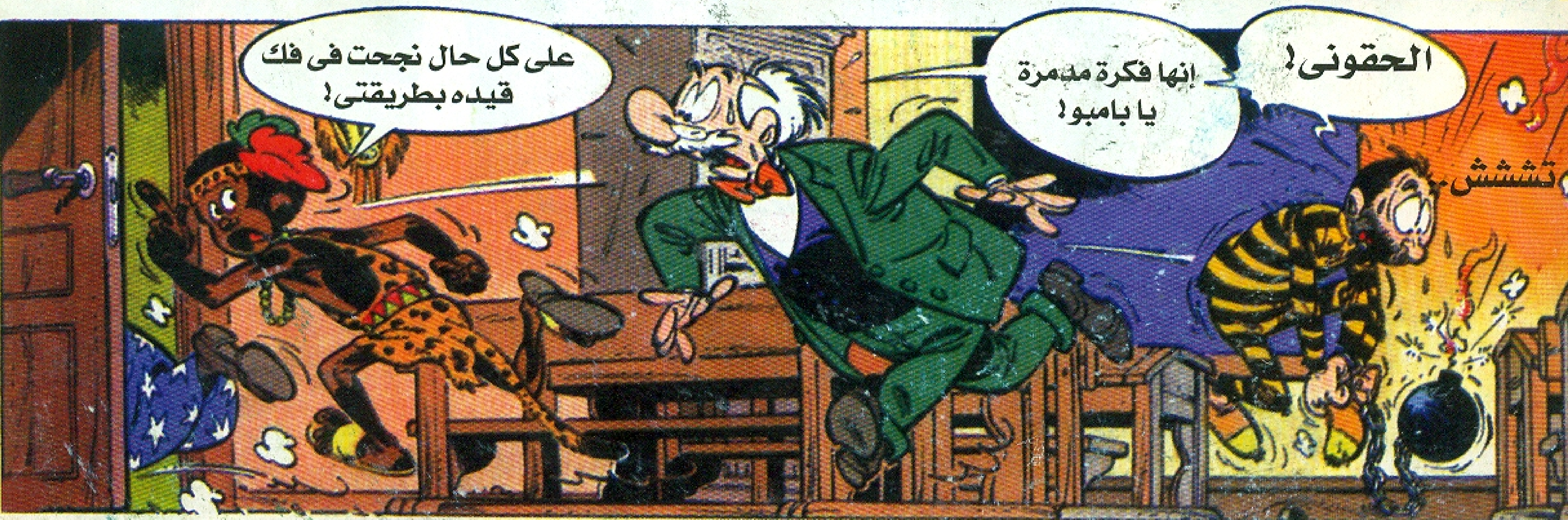













تمت


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها